

FORMULARZ KWERENDY INSTYTUCJI MUZEALNYCH

Projekt „Muzea w polskiej kulturze pamięci (do 1918 r.): wczesne instytucje muzealne wobec muzeologii cyfrowej”

finansowany ze środków Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego
w Ramach Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki 2015.

INFORMACJE OGÓLNE:

Lokalizacja: Miejscowość/ Region / Kraj

Wiedeń/ Austro-Węgry

Tytuł/pełna nazwa instytucji:

Galeria w pałacu hr. Karola Lanckorońskiego

Typ instytucji: muzeum publiczne, zbiory muzealne instytucji lub organizacji (biblioteka, towarzystwo naukowe), kolekcja prywatna

kolekcja prywatna

Opis instytucji/skrócony (wg wzoru: typ instytucji, charakter zbiorów):

kolekcja prywatna stworzona przez Karola Lanckorońskiego [...] Zbiory (przede wszystkim obrazów) zostały w 1993 zostały przekazana na Zamek Królewski na Wawelu (gł. malarstwo włoskie) i na Zamek Królewski w Warszawie (obrazy z galerii Stanisława Augusta Poniatowskiego).

Daty działalności / zakres czasowy:

1895-1945

Typ instytucji w relacji wobec pamięci

Komemoratywny; patrymonialny

Rodzaj pamięci

Indywidualna; Społeczna/ szlachecka

Obszar pamięci/ nośnik pamięci/ rodzaj zbiorów

Obszar artystyczny/ malarstwo, grafika, rysunek, rzeźba, rzemiosło artystyczne

DANE INSTYTUCJI :

	OBECNIE	DAWNIEJ
ADRES / SIEDZIBA DANE ADMINISTRACYJNE – województwo/powiat/gmin a/ulica/ nr działki, zmiany siedzib (daty); REGION HISTORYCZNY		neobarokowy pałac 1892-1895 (proj. Fellner & Helmer) Wiedeń, Jaquingasse (róg Leandstrasser Gurttel)

DANE KONTAKTOWE TELEFON / EMAIL/ WWW		
GODZINY OTWARCIA		
DYREKTORZY		
ZARZĄDCA		
Budynek muzealny (przekształcenia/nowo wybudowany/zaadopt owany)	nowo wzniesiony budynek firmy Hoffmann-LaRoche (ob. Motorolla)	zniszczony w pożarze 1945

INFORMACJE HISTORYCZNE:

Zmiany w nazwach:

-

Misja muzeum/ założenia kolekcjonerskie/ cele działalności

budynek o przeznaczeniu mieszkalnym mieścił także kolekcję artystyczną o rozbudowanej ekspozycji

Zakres terytorialny (zawarty w misji muzeum)

Założyciele/ właściciele: osoby lub instytucje (podstawowe dane biograficzne lub krótka charakterystyka)

Karol Lanckoroński (1848-1933)

Pracownicy: opiekunowie, dyrektorzy, kustosze, muzeolodzy (podstawowe dane biograficzne, ważniejsze osiągnięcia)

Organizacje związane z muzeum oraz działające przy muzeum (krótka charakterystyka, najważniejsze postaci, historia, datowanie)

Kalendarium (historia instytucji)

ZBIORY

Charakterystyka zbiorów (wraz z danymi ilościowymi)

Obiekty szczególne (o szczególnym znaczeniu symbolicznym, ważne dla nauki lub sztuki, komentowane, słynne)

Strategia pozyskiwania zbiorów

Darczyńcy/Fundatorzy/Sprzedawcy (imiona i nazwiska, charakterystyka przekazanych darów/sprzedanych eksponatów; data)

--

Ekspedycje naukowe organizowane przez muzeum

--

Transfery zbiorów: data, okoliczności, zakres, ostateczna lokalizacja

--

WYSTAWY I DZIAŁALNOŚĆ POPULARYZATORSKA:

Wystawy stałe

--

Wystawy czasowe

--

Katalogi zbiorów i wystaw oraz przewodniki

--

Inne publikacje (wydawane przez instytucję)

--

Współpraca instytucjonalna (muzea, uczelnie, towarzystwa, administracja itd.)

--

Zasięg działalności (informacje o miejscu pochodzenia zwiedzających, komentatorów, autorów relacji itd.)

--

Zwiedzający (charakterystyka statystyczna, ważniejsze osobistości)

--

ŹRÓDŁA:

Bibliografia

L. von Hevesi, <i>Palais Lanckoroński. Zu Wiener Kunstwanderungen</i> , „Fremdem-Blatt” 1902, nr 46 (16.02), 17-18; [Franz Servaes], <i>Im Palais Lanckoroński</i> , « Neue Freie Presse » 1902, nr 13464 (17. 02); T. von Frimmel, <i>Lexikon der Wiener Gemäldesammlungen</i> , t. 1-2, München 1914; J. Chełmirski, <i>Cenna polska własność kulturalna, której nie wolno odebrać krajowi. Sprawa zbiorów sztuki po ś. p. Karolu Lanckorońskim</i> , „Ilustrowany Kurier Codzienny”, 1933, nr 200 (21.07), 4; F. Klein, <i>Bezcenne zbiory artystyczne ś. p. hre. Lanckorońskiego w Wiedniu</i> , „Ilustrowany Kurier Polski” 1933, nr 206;
--

E. Chwalewik, ; M. Biernacka-Lubańska, *Ekspedycja Karola Lanckorońskiego do Azji Mniejszej*, „Meander” 1986, 97-103; D. Juszcak, H. Małachowicz, *Galeria Lanckorońskich*, Warszawa 1998; J. Ciniewicz-Wolska, *Wiedeńskie zbiory Karola Lanckorońskiego przed stu laty*, *Folia Historiae Atrium*, S.N. 8-9, 2002/2003, 107-160; J. Ciniewicz-Wolska, *Początki wiedeńskiej kolekcji Karola Lanckorońskiego 1815-1874*, *Studia Waweliana*, XIV, 2009, 159-181; J. Winiewicz-Wolska, *Karol Lanckoroński i jego wiedeńskie zbiory*, t. I-II, Kraków: Zamek królewski na Wawelu, 2010

Archiwa / zespoły archiwalne / źródła / inwentarze / księgi gości

Zasoby ikonograficzne (opis, lokalizacja)

Ciekawe cytaty

UWAGI:

OPRACOWANIE:

Autor opracowania:

Tomasz F. de Rosset

Data sporządzenia karty:

Wyjazdy studyjne w celu wykonania karty, daty:

METADANE* (wypełnia redaktor/moderator portalu)

TYTUŁ (Miejscowość-nazwa instytucji)	
LOKALIZACJA GPS	
KLASYFIKACJE	
DATA UTWORZENIA	
AUTOR WPISU/REDAKTOR/KOREKTOR	
RELACJE	
TAGI	
SYGNATURA	
PRAWA / LICENCJE	

