

FORMULARZ KWERENDY INSTYTUCJI MUZEALNYCH

Projekt „Muzea w polskiej kulturze pamięci (do 1918 r.): wczesne instytucje muzealne wobec muzeologii cyfrowej”

finansowany ze środków Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego
w Ramach Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki 2015.

INFORMACJE OGÓLNE:

Lokalizacja: Miejscowość / Region / Kraj

Warszawa / Gubernia Warszawska / Mazowsze / Królestwo Polskie

Tytuł/pełna nazwa instytucji:

Zbiory Magistratu Stołecznego m. Warszawy

Typ instytucji: muzeum publiczne, zbiory muzealne instytucji lub organizacji (biblioteka, towarzystwo naukowe), kolekcja prywatna

zbiory muzealne instytucji

Opis instytucji/skrócony (wg wzoru: typ instytucji, charakter zbiorów):

Zbiory Magistratu Stołecznego m. Warszawy obejmowały przedmioty reprezentacyjne i użytkowe oraz obiekty dekoracyjne, związane z pracą urzędu (pieczęcie, archiwalia, klucze miejskie), a także portrety postaci zasłużonych dla miasta i kraju. Prawdopodobnie część zbiorów uległa zniszczeniu w czasie pożaru ratusza (1863). W 1915 roku najważniejsze obiekty ze zbiorów miejskich, w tym stemple pieczęci magistratu zostały wywiezione przez Rosjan.

Daty działalności / zakres czasowy:

1817 – zakup Pałacu Jabłonowskich przez magistrat m. Warszawy

1863 – pożar Ratusza miejskiego w czasie powstania Styczniowego

1864-1869 – przebudowa i rozbudowa ratusza wg proj. Rafała Krajewskiego

1944 – zniszczenie budynku

Dostępność

Typ relacji instytucji wobec pamięci

Rodzaj pamięci

narodowościowa polska / lokalna

Obszar pamięci/ nośnik pamięci/ rodzaj zbiorów

Obszar artystyczny: sztuka polska malarstw/ rzemiosło artystyczne

Obszar historyczny:

DANE INSTYTUCJI :

| | OBECNIE | DAWNIEJ |
|---|---------|--|
| ADRES / SIEDZIBA DANE ADMINISTRACYJNE – województwo/powiat/gmin a/ulica/ nr działki, zmiany siedzib (daty); REGION HISTORYCZNY | xxx | Ratusz miejski, d. Pałac Jabłonowskich, ul. Senatorska 14/16 |
| DANE KONTAKTOWE TELEFON / EMAIL/ WWW | xxx | xxx |
| GODZINY OTWARCIA | xxx | brak danych |
| DYREKTORZY | xxx | xxx |
| ZARZĄDCA | xxx | Magistrat m. Warszawy |
| Budynek muzealny (przekształcenia/nowo wybudowany/zaadopt owany) | xxx | xxx |

INFORMACJE HISTORYCZNE:

Zmiany w nazwach:

xxx

Misja muzeum/ założenia kolekcjonerskie/ cele działalności

Gromadzenie dzieł artystycznych i obiektów o charakterze patriotycznym, pamiątki i dokumentacja związana z historią Warszawy i jej władz miejskich

Zakres terytorialny (zawarty w misji muzeum)

miasto Warszawa, region Mazowsza, Królestwo Polskie

Założyciele/ właściciele: osoby lub instytucje (podstawowe dane biograficzne lub krótka charakterystyka)

XXX

Pracownicy: opiekunowie, dyrektorzy, kustosze, muzeolodzy (podstawowe dane biograficzne, ważniejsze osiągnięcia)

brak danych

Organizacje związane z muzeum oraz działające przy muzeum (krótka charakterystyka, najważniejsze postaci, historia, datowanie)

XXX

Kalendarium (historia instytucji)

W 1817 roku władze miejskie Warszawy zakupiły d. Pałac Jabłonowskich na funkcję nowego ratusza miejskiego. Po jego dostosowaniu przeniesione zostały do gmachu wszystkie urzędy, a prawdopodobnie również archiwalia i zabytki historyczne związane z przeszłością miasta. Zbiory Magistratu nie były tworzone z myślą o powstaniu kolekcji muzealnej, stanowiły pozostałości po wcześniejszych przedmiotach reprezentacyjnych i użytkowych oraz obiektach dekoracyjnych, związanych z pracą urzędu (pieczęcie, archiwalia, klucze miejskie). Ważnym elementem zbioru były portrety postaci zasłużonych dla miasta i kraju. Większość z nich powstała w XIX wieku, prawdopodobnie po przeniesieniu do nowej siedziby i po pożarze ratusza (1863), w związku z koniecznością nadania mu reprezentacyjnej oprawy artystycznej.

Zbiory wypożyczane były na wystawy historyczne, m.in. „Stara Warszawa” (1911) i Wystawa pamiątek po Starym Ratuszu i Radzie Miejskiej (1916).

W 1915 roku najważniejsze obiekty ze zbiorów miejskich, w tym stemple pieczęci magistratu zostały wywiezione przez Rosjan.

ZBIORY

Charakterystyka zbiorów (wraz z danymi ilościowymi)

przed 1916: galeria portretów królów polskich, marszałków, prezydentów m. Warszawy, sławnych postaci, m.in. książąt Mazowieckich Janusza, Stanisława i Anny (z XVI w.), marszałków koronnych: Franc. Bielińskiego, Jacka Małachowskiego, Mich. Mniszcha, Stan. Potockiego, Kazimierza Sapiehy, prezydentów: Jana Dekerta, Karola Woydy, Ignacego Zakrzewskiego, ks. Adama Czartoryskiego, ks. Hugona Kołłątaja, Stanisława Małachowskiego, ks. Józefa Poniatowskiego, Ignacego Potockiego, Wincentego Sobieskiego (pędzla Fr. Lampiego), Aleksandra Wielkopolskiego, Anny Jagiellonki, Dekerta, Franciszka Bielińskiego, Zofii Zamoyskiej, Stanisława Staszica, ks. Baudouina, ks. Jana Tadeusza Lubomirskiego, Bolesława Prusa, Leopolda Meyeta; zabytki związane z historią miasta (2 srebrne klucze Warszawy z napisem „C.N.W> 1764”, dzwonek brązowy pozłacany, przez prezydentów używany, z napisem „Stanislaus Baryczka Proconsul 1628”, z herbami miasta i Baryczków, laska szylkretowa Karolowi Woydze 10 września 1818 r. ofiarowana przez J.U. Niemcewicza; cześć mieczów katowskich, modele różnych miar)

Obiekty szczególne (o szczególnym znaczeniu symbolicznym, ważne dla nauki lub sztuki, komentowane, słynne)

brak danych

Strategia pozyskiwania zbiorów

brak danych

Darczyńcy/Fundatorzy/Sprzedawcy (imiona i nazwiska, charakterystyka przekazanych darów/sprzedanych eksponatów; data)

brak danych

Ekspedycje naukowe organizowane przez muzeum

xxx

Transfery zbiorów: data, okoliczności, zakres, ostateczna lokalizacja

brak danych

WYSTAWY I DZIAŁALNOŚĆ POPULARYZATORSKA:

Wystawy stałe

1926: portrety w sali Dekerta: Anny Jagiellonki, Dekerta, Franciszka Bielińskiego, Zofii Zamoyskiej, Stanisława Staszica, ks. Baudouina, ks. Jana Tadeusza Lubomirskiego, Bolesława Prusa, Leopolda Meyeta, i innych, przeważnie pędzla artysty-malarza Stanisława Zawadzkiego

Wystawy czasowe

1911 – Warszawa, Wystawa „Stara Warszawa”

1916 – Warszawa, Wystawa pamiątek po Starym Ratuszu i Radzie Miejskiej, organizator Towarzystwo Miłośników Historii w Warszawie, wypożyczenie zbioru portretów prezydentów i dobrodziejów miasta, miecze katowskie i pamiątki historyczne;

Katalogi zbiorów i wystaw oraz przewodniki

brak danych

Inne publikacje (wydawane przez instytucję)

brak danych

Współpraca instytucjonalna (muzea, uczelnie, towarzystwa, administracja itd.)

brak danych

Zasięg działalności (informacje o miejscu pochodzenia zwiedzających, komentatorów, autorów relacji itd.)

brak danych

Zwiedzający (charakterystyka statystyczna, ważniejsze osobistości)

brak danych

ŹRÓDŁA:

Bibliografia

Ratusz w Warszawie, Tygodnik Ilustrowany, 1866, t. 13, nr 336, s. 101

Pamiętki starej Warszawy zebrane na wystawie urządzonej staraniem T.O.N.Z.P. w maju i czerwcu 1911 roku, Warszawa: Towarzystwo Opieki nad Zabytkami Przeszłości 1911, s. n.

Chwalewik Edward, 1916. Zbiory polskie: archiwa, biblioteki, gabinety, galerje, muzea i inne zbiory pamiątek przeszłości w ojczyźnie i na obczyźnie w zestawieniu alfabetycznym według miejscowości, Warszawa: z zapomogi Kasy Pomocy dla Osób Pracujących na Polu Naukowym im. J. Mianowskiego, s. 201

Chwalewik Edward, 1926. Zbiory polskie : archiwa, biblioteki, gabinety, galerje, muzea i inne zbiory pamiątek przeszłości w ojczyźnie i na obczyźnie. T. 2, N-Ż, Warszawa: J. Mortkowicz, s. 370

Archiwa / zespoły archiwalne / źródła / inwentarze / księgi gości

brak danych

Zasoby ikonograficzne (opis, lokalizacja)

brak danych

Ciekawe cytaty

„Zbiory Magistratu stołecznego m. Warszawy składają się z galerji portretów królów polskich, marszałków W. Koronnych i prezydentów stolicy tudzież z przedmiotów pamiątkowych. Śród portretów godne uwagi portrety książąt Mazowieckich Janusza, Stanisława i Anny (z XVI w.), marszałków koronnych: Franc. Bielińskiego, Jacka Małachowskiego, Mich. Mniszcha, Stan. Potockiego, Kazimierza Sapiehy, prezydentów: Jana Dekerta, Karola Woydy, Ign. Zakrzewskiego tudzież mężów Narodowi Polskiemu zasłużonych: ks. Adama Czartoryskiego, ks. Hugona Kołłątaja, Stanisława Małachowskiego, ks. Józefa Poniatowskiego, Ignacego Potockiego, Wincentego Sobieskiego (pędzla Fr.

Lampiego), Al. Wielkopolskiego i wielu innych. Z przedmiotów pamiątkowych zasługują na wzmiankę: 2 srebrne klucze Warszawy z napisem „C.N.W> 1764”, dzwonek brązowy połączony, przez prezydentów używany, z napisem „Stanislaus Baryczka Proconsul 1628”, z herbami miasta i Baryczków, laska szylkretowa Karolowi Woydze 10 września 1818 r. ofiarowana przez J.U. Niemcewicza; cześć mieczów katowskich, modele różnych miar i t.d. W lipcu 1915 r. Rosjanie wywieźli z ratusza szereg cennych pamiątek wraz ze stemplami pieczęci magistratu” (Chwalewik 1916: 201)

„Zbiory Magistratu m.st. Warszawy składają się głównie z portretów prezydentów miasta oraz ludzi zasłużonych dla Warszawy. Są tu więc portrety prezydentów miasta Ignacego Zakrzewskiego, Sokratesa Starynkiewicza, (pędzla A. Badowskiego), Aleksandra Wielkopolskiego, Zygmunta Wielkopolskiego, Zdzisława Lubomirskiego (pędzla Stanisława Lentza) i w. innych. Jest portret Tadeusza Kościuszki. W Sali Dekerta wiszą portrety: Anny Jagiellonki, Dekerta, Franciszka Bielińskiego, Zofii Zamoyskiej, Stanisława Staszica, ks. Baudouina, ks. Jana Tadeusza Lubomirskiego, Bolesława Prusa, Leopolda Meyeta, i innych, przeważnie pędzla artysty-malarza Stanisława Zawadzkiego” (Chwalewik 1926: 372)

UWAGI:

**należy uzupełnić o materiały archiwalne
wymaga dalszych kwerend**

OPRACOWANIE:

Autor opracowania:

Aldona Tołysz

Data sporządzenia karty:

2018-08-30

Wyjazdy studyjne w celu wykonania karty, daty:

xxx

METADANE* (wypełnia redaktor/moderator portalu)

| | |
|--------------------------------------|--|
| TYTUŁ (Miejscowość-nazwa instytucji) | |
| LOKALIZACJA GPS | |
| KLASYFIKACJE | |
| DATA UTWORZENIA | |
| AUTOR WPISU/REDAKTOR/KOREKTOR | |

| | |
|------------------|--|
| RELACJE | |
| TAGI | |
| SYGNATURA | |
| PRAWA / LICENCJE | |