

FORMULARZ KWERENDY INSTYTUCJI MUZEALNYCH

Projekt „Muzea w polskiej kulturze pamięci (do 1918 r.): wczesne instytucje muzealne wobec muzeologii cyfrowej”

finansowany ze środków Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego
w Ramach Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki 2015.

INFORMACJE OGÓLNE:

Miejscowość/ Region / Kraj

Warszawa/ Mazowsze/ Królestwo Polskie

Tytuł/pełna nazwa instytucji:

Małe Muzeum Biblijne

Typ instytucji: muzeum publiczne, zbiory muzealne instytucji lub organizacji (biblioteka, towarzystwo naukowe), kolekcja prywatna

Zbiory muzealne przy Seminarium Metropolitalnym (jak się wydaje swego rodzaju „izba pamięci”)

Małe Muzeum Biblijne zostało założone w 1916 r. przy Metropolitalnym Seminarium Duchownym w Warszawie. W jego zbiorach znajdowały się okazy związane z Męką Pańską, Ziemią Świętą i obszarami wymienionymi w Starym i Nowym Testamencie i kulturą zamieszkujących je społeczności, a także biblioznastwem. Trudno ustalić losy instytucji, najprawdopodobniej nie kontynuowało swojej działalności po 1918 r. W 1930 r. w seminarium znajdował się wyłącznie zbiór pomocy naukowych.

Opis instytucji/skrócony (wg wzoru: typ instytucji, charakter zbiorów):

Muzeum miało być instytucją pomocniczą w działalności dydaktycznej Seminarium w zakresie studiów nad Biblią; obejmowało niewielką kolekcję przedmiotów oraz dokumentację „palestynologiczną”.

Daty działalności / zakres czasowy:

1916 (istniało jeszcze w czasie 2 wojny światowej)

Dostępność

--

Typ relacji instytucji wobec pamięci

--

DANE INSTYTUCJI :

	OBECNIE	DAWNIEJ
ADRES / SIEDZIBA DANE ADMINISTRACYJNE – województwo/powiat/gmina/ulica/ nr działki, zmiany siedzib (daty); REGION HISTORYCZNY	-	Metropolitalne Seminarium św. Jana w Warszawie w klasztorze pokarmelickim przy Krakowskim Przedmieściu 52/54
DANE KONTAKTOWE TELEFON / EMAIL/ WWW	-	
GODZINY OTWARCIA	-	Chyba niedostępne publicznie
DYREKTORZY	-	
ZARZĄDCA	-	

Budynek muzealny (przekształcenia/nowo wybudowany/zaadoptowany)	-	Klasztor karmelitów bosych wzniesiony wraz z kościołem p. w. Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny i św. Józefa Oblubieńca w latach 1661-1681 (Isadoro Affait St.); od 1867 siedziba Seminarium
---	---	--

INFORMACJE HISTORYCZNE:

Zmiany w nazwach:

Małe Muzeum Biblijne; Muzeum Biblijne przy seminarium metropolitalnym

Misja muzeum/ założenia kolekcjonerskie/ cele działalności

Pomoc dla działalności dydaktycznej Seminarium w ramach biblistyki – w tym celu przewidywano gromadzenie materialnych zabytków i dokumentacji

Muzeum nawiązywało do działalności Muzeum Biblijnego na Watykanie oraz Muzeów Biblijnych w Ziemi Świętej, miało charakter naukowo-pedagogiczny.

Zakres terytorialny (zawarty w misji muzeum)

Obszar Archidiecezji Warszawskiej (adresatem byli studenci Seminarium)

Założyciele/ właściciele: osoby lub instytucje (podstawowe dane biograficzne lub krótka charakterystyka)

Założone z inicjatywy ks. prof. Aleksandra Lipińskiego przy poparciu metropolity warszawskiego abpa Aleksandra Kakowskiego

Pracownicy: opiekunowie, dyrektorzy, kustosze, muzeolodzy (podstawowe dane biograficzne, ważniejsze osiągnięcia)

Kierownik ks. prof. Aleksander Lipiński

Organizacje związane z muzeum oraz działające przy muzeum (krótka charakterystyka, najważniejsze postaci, historia, datowanie)

Szczegółowa historia instytucji

Małe Muzeum Biblijne w Warszawie zostało utworzone z inicjatywy abpa Aleksandra Kakowskiego, który w 1915 r. polecił ks. Aleksandrowi Lipińskiemu organizację zbiorów naukowo-pedagogicznych, pomocnych w nauczaniu alumnów. Wzorem dla tej instytucji miały być Muzeum Biblijne Papieskiego Instytutu Biblijnego w Rzymie, zbiory w Jerozolimie: Małe Muzeum Biblijne Świętej Anny, Muzeum archeologiczne Ojców Asumpcjonistów de Notre-Dame de la France, Seminaryjne muzeum archeologiczne Ojców Franciszkanów, Muzeum archeologiczne Ojców Benedyktynów przy kościele Zaśnięcia Najświętszej Maryi Panny, a także zbiory przyrodnicze z terenu Ziemi Świętej. Już na początku 1916 r. w zbiorach muzeum znajdowało się ponad 120 okazów oraz niewielki zbiór biblioteczny. Kustoszem zbioru, zgodnie z regulaminem muzeum był profesor archeologii biblijnej, wówczas ks. Aleksander Lipiński.

Trudno obecnie ustalić losy zbiorów muzealnych, najprawdopodobniej po 1918 r. muzeum nie kontynuowało swojej działalności. W 1922 r. ks. Lipiński objął posadę wicerektora Seminarium w Siedlcach. W 1930 r. „Według odpowiedzi [na ankietę redakcji] Rektora Seminarium nie istnieje. Seminarium posiada jedynie szczupły zbiór pomocy naukowych do wykładów biblijnych” (Herbst, 1930).

ZBIORY

Rodzaj zbiorów

Zbiory archeologiczne, pamiątki, dokumentacja

Charakterystyka zbiorów (wraz z danymi ilościowymi)

Obiekty archeologiczne związane z Biblią, pamięcią o męce Pańskiej, ilustrujące archeologię biblijną; w chwili założenia w 1916 roku Muzeum posiadało kilkadziesiąt obiektów skatalogowanych i podzielonych na działy; 150 obiektów związanych z „pamięcią o męce Pańskiej oraz z działu ilustrującego palestynologię” (Chwalewik, 2 1927).

Zbiory muzealne pochodziły głównie z darów księży, wykładowców seminarium, także alumnów. Większość z nich pochodziła z pielgrzymek do Ziemi Świętej, Rzymu, także wyjazdów na Bliski Wschód. Kilka obiektów zostało zakupionych z funduszu Małego Muzeum Biblijnego. Zbiory podzielono na 4 działy tematyczne, wśród nich znajdowały się obiekty archeologiczne, numizmaty, pamiątki, dokumentacja i ikonografia pomocna w dydaktyce Seminarium.

Dział I, Przedmioty, związane z pamięcią o Męce Pańskiej

1. Palma, z Jerozolimy 1914 r.; trzy liście pięknie rozłożone na deszczulce, pokrytej ciemno-zielonym płótnem; z dolnej części jednego z liści wykonana jest bardzo ozdobna plecionka; 2. Bicz wschodni, upleciony z cienkiego drutu złocistego; wyrób więźniów w Akrze; 3. Cierń, uwity w koronę, z Jerozolimy 1914 r.; 4. Cierń, z Jerozolimy 1912 r.; 5. La voie douloureuse a Jerusalem, Mr. le Docteur Louis Laurent de Namur, album z Jerozolimy; 6. Ilustracja barwna relikwii Krzyża Świętego, przechowywanej w Notre Dame w Paryżu; tablica; 7. Facsimile potrójnego napisu na Krzyżu czerwonymi literami; tablica; rekonstrukcja H. Niquet; 8. Facsimile tytułu Krzyża, dokonanej przez Cystersów 1648 r. w Rzymie w bazylice S. Crucis in Jerusalem; 9. Światłodruk, przedstawiający tytuł Krzyża; 10. Gwóźdź, dotykany o autentyczny gwóźdź święty z bazyliki S. Crucis ab Hierusalem w Rzymie; z Rzymu 1909-go roku; dołączone jest świadectwo; 11. Grób pański, płaskorzeźba, odlew z czarnej masy kauczukowej, z Jerozolimy; 12. Grób pański, światłodruk, przedstawiający rzeźbę z kości słoniowej, przechowywaną w bibliotece Narodowej w Paryżu.

Dział drugi. — Przedmioty, ilustrujące palestynologię.

13. Ścienna mapa Palestyny, opracował B. Gustawicz; 4. Album Ierrae Sanctae; wydawnictwo Braci Mniejszych; z Jerozolimy 1914 r.; 15. Palestyna, pięć tablic z pięknymi kolorowymi ilustracjami. 16. J. B. Balladian, Artista et Editor: Mons Carmelus; album z Karmelu 1914 r.; 17. Barwny obrazek wschodni; na płótnie, przesywane jedwabiem, imitacja gobelinu: Arab na wielbłądzie, nad nim zwiesza się gałąź figowa, w oddali widać wieżę Dawidową; wyrób „Becalelu”; 18. Wschodni obrazek barwny na płótnie: Pastuszek gra na flecie, przed nim kozielek, dalej palma wyrób „Becalelu”; 19. Jordan: a) Woda z Jordanu we flakonie z herbem jerozolimskim. b) 2 kuliste kamienie z Jordanu z pod Dżisr el Mudżamia; 20. Morze Galilejskie: a) Muszelki piramidalne (Turritele) z morza Galilejskiego. b) Kamień z morza Galilejskiego nieopodal Tyberyady. c) Kamień z Kafarnaum; 21. Flakon z wodą ze studni Jakubowej; 22. Morze Martwe: a) Woda z morza Martwego. b) Kamienie z morza Martwego, 5 sztuk. c) Spodeczek rzeźbiony, wyrób palestyński z asfaltowca z morza Martwego; 23. Kolorowa mapa Palestyny z lotu ptaka; 24. Kolekcja okazów skał z Palestyny, Syrii i Fenicji, a) 2 z pod Betlejem. b) 2 z góry Oliwnej. c) 1 z grobu Łazarza. d) 1 z Ain Karem z pod kościoła „Magnificat”. e) 2 z Karmelu. f) 1 z pod Nazaretu. g) 1 z góry Tabor. h) 1 z Rabbat Ammon (w Zajordanii). i) 2 z gór Libańskich w okolicy Cezarei Filipowej. j) 1 Sydonu. k) 1 z Tyru. l) 10 kolorowych kamyków kulistych z pobraża fenickiego, nieopodal „Schodów Tyryjskich”; 25. Ziemia z miejsc świętych w atlasowych woreczkach: a) z miejsca Nawiedzenia N. Maryi P., b) Z grobu Pańskiego, c) z miejsca Wniebowstąpienia Pana Jezusa; 26. Barwna tablica, odtwarzająca drogie kamienie biblijne: a) kamienie racyonału arcykapłańskiego, b) inne kamienie; 27. okazy bursztynu, trzy sztuki; 28. P. P. Marroum: Flowers and pictures of the Holy Land, Jerusalem, album i zielnik z Ziemi Świętej; 15 kolorowych ilustracji i 15 tablic z zasuszonymi roślinami; przywieziony z Jerozolimy w 1914 r.; 29. Szyszka z cedru libańskiego; z gór Libańskich w 1914 r.; 30. Mandragora: a) Ilustracja tej rośliny, litografia, wykonana przez Lipnickiego. b) Nasiona mandragory w rurce szklanej, z Palestyny w 1914 r.; 31. Anemon (ilustracja barwna) i suszone kwiaty z Betleemu (1914); tablica oszklona; 32. Trzy duże okazy róży jerychońskiej z Palestyny w 1914 r.; 33. Pęczek małych zmartwychwstańców (1914); 34. Szkatułka w pniu młodego drzewa oliwnego, z Jerozolimy; 35. Przekrój (stół) drzewa oliwnego; 36. Paul Aucler: Jerusalem, Librairie Ch. Delagrave, 15 Rue Soufflot. Ścienny szkolny obraz starożytnej Jerozolimy i świątyni Herodowej, podklejony płótnem; 37. Widok Jerozolimy dzisiejszej z góry Oliwnej; światłodruk z fotografii (1901) Dissard’a; 38. Plastikzny kolorowany plan z gipsu jerozolimy za czasów Chrystusa Pana w puzderku z drzewa oliwnego; wyrób angielski, z Jerozolimy w 1914 r.; 39. Cztery duże tablice, ilustrujące okazy Małego Muzeum Biblijnego Św. Anny w Jerozolimie; 40. Światłodruk, przedstawiający świątynię Herodową według rekonstrukcji Schick’a, oraz tablica, zabraniająca poganom iść dalej poza dziedziniec Pogański; 41.

Dwa okazy kamienia Malakehu; 42. Miniaturowa rekonstrukcja świątyni Herodowej; rzeźba z białej plasteliny; 1916 r.; 43. Mały kwadratowy dywaniczek ręcznej roboty z wyszytym meczetem Omara, wyrób „Beealel”; 44. Świecznik siedmioramienny z aliażu o złocistym kolorze; miniaturowe facsimile złotego świecznika, przywieziony z Rzymu w 1909 r.; 45. Talerz z brązu, inkrustowany srebrem, mosiądzem i miedzią; zakład „Becalel”; 46. Magen Dawid — tarcza Dawida; 47. Szema, wyjątek z biblij na pergaminie; 48. Beth tefilah — Modły Izraelitów na dni powszednie, uroczystości pamiątkowe i święta uroczyste, tłumaczył S. S., Kraków, 1900; 49. Filakterye; 50. Grób Racheli z gipsu; facsimile miniaturowe pomnika pod Betleemem, z Palestyny; 51. Cztery autentyczne okazy ceramiki z Palestyny, 1914 r: a) Odlamek naczynia do filtrowania, znaleziony w Dotan; b) Odlamek dzbana z peryodu kananejskiego lub izraelskiego, znaleziony w Dotan. c) Odlamek dzbana izraelskiego znaleziony w Ta-anak. d) Odlamek dzbana izraelskiego, znaleziony w Ta-anak; 52. Lampka gliniana z wizerunkiem żaby, z Egiptu; 53. Lampka gliniana z wyobrażeniem gałązek, z Egiptu; 54. a) Lampka gliniana z delikatnymi wyciskami figur geometrycznych, z Egiptu, b) Lampka gliniana z napisem hebrajskim Jeruszałaim, z Jerozolimy; 55. Flet mały podwójny z trzciny, z Kairu; 56. Mul tanka z 19 dudek trzcinowych, z Kairu; 57. Goderoy de Bouillon (światłodruk z Obrazu Signol'a, znajdującego się w Versailles) i jego herb; tablica; 58. Pisanka (jajko) z wyobrażeniem Zmartwychwstania Pańskiego, z Betlejem

Dział trzeci. Z numizmatyki

59. Srebrny medal pamiątkowy IX roku pontyfikatu Piusa X, Wykonał artysta włoski Biancchi; 60. Takież medal z brązu; 61. Srebrny znak pamiątkowy z Ziemi Świętej na wstążce o barwach papieskich, z Jerozolimy w 1914 r.; 62. Tablica, ilustrująca monety w Biblii wspomniane; 63. Sykl Symona Machabeusza, facsimile, z Palestyny; 64. Sykl hebrajski, naśladownictwo z cyny; Jerusalemy; 65. Moneta fenicka miedziana z pismem fenickim i typem palmy na rewersie, z Fenicji (Akzib); 66. Pięć autentycznych monet rzymskich, znalezionych w Syrii: a) Diocletianus, b) Constantinus (Magnus), moneta rudego koloru. c) Dwie: Constantinus (II, junior, syn Konstantyna Wielkiego). d) Constantius, syn Konstantyna W., moneta nieczytelna; 67. Dwie autentyczne monety rzymskie: a) Claudius, b) Constantinus (Magnus); 68. Moneta rzymska z typem świątyni na rewersie, z Fenicji (Akzib); autentyk; 69. Monety tureckie z napisami o literach arabskich, będące dzisiaj w obiegu na Wschodzie: a) Srebrne: 3 pięcio-piastrówki, 1 dwu-piastrówka, 1 piastr. b) Niklowe: 1 pięcio-milliemówka, 2 dwu-milliemówki, 1 milliem. c) Miedziane: 1 bezlik, 2 pół-bezliki, 16 metalików. Monety powyższe przywiezione w 1914 r. Jeden bezlik; 70. Światłodruk, przedstawiający najdawniejszy wizerunek Pana Naszego Jezusa Chrystusa (z r. Ukrzyżowania?) według medalu, znalezionego na Campo dei Fiori w Rzymie; nakład wydawnictwa „Więcej światła” w Krakowie; 71. Wizerunki ŚŚ. Piotra i Pawła według medalu z III w., znalezionego w katakumbach Domitylli (przechowywanego w Watykanie); światłodruk

Dział czwarty. — Egipt, Asyria, Syria, Fenicja.

72. Up the Nile; album, z Luksoru (Teby), ozdobna ilustrowana okładka; 73. Souvenir of Egypt, album z Luksoru, ozdobna okładka; 74. Dwa kamienie z pod sfinksa i piramid; 75. Kamień ze Starej Aleksandrii (Egipt); 76. Gałązki z liśćmi z drzewa Dziewicy z Matarijeh (Egipt), 1914 r.; 77. Statuetka z gliny, przywieziona z Karnaku, przedstawiająca egipskiego boga Iota z głową małpy; facsimile miniaturowe figury w Karnaku w świątyni Ramzesa III-go; 78. Bogini Izys, statuetka z gliny, z Egiptu; 79. Małeńka statuetka kota z glinki, z Egiptu; 80. Fotografia artystyczna za szkłem, rzekomo grających, kolosów Memnona w Egipcie; 81. Święte żuki (skarabeusze) egipskie; facsimilia z glinki przywiezione z Egiptu, 6 sztuk: jeden duży niebieski, 2 jasno-zielone średnie, 3 małe ciemnozielone; 82. Faraon 7 arak a, składający ofiarę bogowi Amon-Ra; barwna tablica; 83. Mumia, facsimile miniaturowe z gliny, z Egiptu; 84. Mumia, facsimile z gliny, z Egiptu; 85. Dwie małeńkie mumijki z fajansu z niebieską polewą z Kairu; 86. Z grobowca w Beni-Hassan; barwna tablica, przedstawiająca imigrantów azjatyckich; 87. Z grobowca w Karna (Teby egipskie); tablica barwna, przedstawiająca niewolników, wyrabiających cegłę; 88. Kapitele egipskie z Tell el-Amarna i z Karnaku; tablica barwna; 89. Facsimile papirusu z ilustracją i opisem sądu pośmiertnego nad duszą kapłana egipskiego; 90. Kopie z papirusów egipskich, znajdujących się w British Museum; ilustracje kolorowane; 3 tablice; 91. Naszyjnik wschodni ze szkła, z Kairu; 92. Dzban egipski, facsimile miniaturowe, z Egiptu; 93. Koran w czerwonej okładce z ładną tytułową kartą; z Kairu 1914 r.; 94. Iespich turecki sznur z 35 paciorków wielkości wiśni, z pachnącego drewna sandałowego; z Konstantynopola z pod meczetu Aja-Sofija w 1914 r.; 96. Fragment kodeksu Hammurabiego, dotyczący małżeństwa u Hebrajczyków; pismo klinowe; tablica; 97. Damas-Damascus, 32 Yues, Ed. A. Guiragossian, Beyrouth; album z Damaszk; 98. Baalbek, 32 Yues, Ed. A. Guiragossian, Beyrouth; album z Damaszk; 99. Baalbek, 3 tablice z kolorowymi ilustracjami, Farbenphotograph, Aufnahme v. Hans Hildebrand; 100. Autentyczny starożytny fenicki flakon szklany do wonności, z Palestyny 1914 r.

Dział piąty. — Ateny i Rzym.

101. Atenai, album z ilustracjami starożytnych i nowożytnych Aten; 102. Dwa kamienie, przywiezione z Aten, z miejsca Areopagu; 103. Marmur z Forum Romanum; 104. Cegła z Coloseum

Dział szósty. — Pismo Święte.

105. Miniaturowy rodół, zawierający pięcioksiąg Mojżeszowy po hebrajsku, przywieziony z Rzymu; sukienka różowa do rodółu; 106. Alfabet hebrajski w kształcie zwoju na wałkach; wydawnictwo amerykańskie; 107. Elementarz hebrajski na tablicy; 108. Rozstanie się Łota z Abrahamem, kopia mozaiki w Rzymie w bazylice S-ta Maria Maggiore; 109. La vie de Jesus; 15 ilustracji z życia Pana Jezusa na tle przyrody Palestyny i Egiptu; w ilustracjach, nie pozbawionych artyzmu; 110. Codex Vaticanus (kopia fragmentu), oryginał w bibliotece Watykańskiej; 111. Codex Sinaiticus, (kopia fragmentu), oryginał w Cesarskiej bibliotece w Petersburgu; 112. Codex Alexandrinus, (kopia fragmentu), oryginał w bibliotece British Museum w Londynie; 113. Codex Ephraemi rescriptus (kopia fragmentu), oryginał w Oksfordzie; 115. Codex Bezae (kopia fragmentu), oryginał w uniwersytecie w Cambridge; 116. Codex Claromontanus (kopia fragmentu), oryginał w bibliotece Narodowej w Paryżu; 117. Codex Yiennensis (Vindobonensis) Geneseos (kopia fragmentu), oryginał w Hofbibliothek w Wiedniu; 118. Codex Babylonius Petropolitanus (kopia fragmentu), oryginał w Cesarskiej bibliotece w Petersburgu; 119. Chisianus Codex, (kopia fragmentu), oryginał biblioteki w pałacu Chigi w Rzymie; 120. Manuskrypt Oksfordzki księgi Eklezjasty z tekstem hebrajskim (kopia fragmentu), oryginał w Oksfordzie; 121. Manuskrypt Koptyjski (kopia fragmentu) oryginał w bibliotece Bollandystów w Brukseli; 122. Codex Amiatinus (kopia fragmentu), oryginał we Florencji; 123. Obrazcy perewodow izdannyh Bryt. i inostr. bibl. Obszczestwom, Objaśnienia po rosyjsku;

Dział siódmy Biblioteka. Wydawnictwa luksusowe ilustrowane.

inż. Pstrokoński; ks. kan. Antoni Ciepliński; ks. bp Kazimierz Ruszkiewicz; ks. kan. Henryk Fiatowski; Ks. Jan Podbielski;
biblioteka Metrop. Seminarium Warszawskiego
fundusz „Małego Muzeum Bibl”

Obiekty szczególne (o szczególnym znaczeniu symbolicznym, ważne dla nauki lub sztuki, komentowane, słynne)

Strategia pozyskiwania zbiorów

darowizny

Darczyńcy/Fundatorzy/Sprzedawcy (imiona i nazwiska, charakterystyka przekazanych darów/sprzedanych eksponatów; data)

profesorowie seminarium: ks.ks. Aleksander Lipiński, Czesław Sokołowski, Leon Kalinowski, Robert Wierzejski, ks. prefekt Nowakowski

Abp Aleksander Kakowski (Palma, okaz róży jerychońskiej, Pięć monet rzymskich)
ks. Jerzy Feliks Kozłowski (Cierń, Sykl hebrajski, Mumia, facsimile z gliny)
ks. kan. Czesław Sokołowski (Facsimile: potrójnego napisu na Krzyżu; tytułu Krzyża)
ks. prof. Leon Kalinowski (Światłodruk Dwie monety rzymskie)
ks. prefekt Piotr Nowakowski (Ścienna mapa Palestyny)
ks. prof. Robert Wierzejski (Kolorowa mapa Palestyny z lotu ptaka; Kamień ze Starej Aleksandryi; mumijki z fajansu; Marmur z Forum Romanum, Cegła z Coloseum)
ks. Stanisław Kuczyński (Pisanka, statuetka kota z glinki)
ks. kan. Antoni Szlagowski (medal pamiątkowy)
ks. A. L. (znak pamiątkowy z Ziemi Świętej)
ks. Mieczysław Krygier (Miniaturowy rodół)
o. Józef Sowiński (kopia mozaiki w Rzymie)
ś. p. ks. Apolinary Kwieciński (Facsimile papirusu)
Stefan Welenc, Alumn (rekonstrukcja świątyni Herodowej)
Józef Potocki, alumn (Monety tureckie)

z funduszu „Małego Muzeum Bibl (wyrób „Becalelu: Barwny obrazek wschodni; Wschodni obrazek barwny na płótnie; Talerz z brązu)

Ekspedycje naukowe organizowane przez muzeum

Brak informacji

WYSTAWY I DZIAŁALNOŚĆ POPULARYZATORSKA:

Wystawy stałe

“W każdym bądź razie i to, co już posiadamy, może zapełnić duży pokój. Niektóre przedmioty ozdobią ściany, do innych potrzebne są gabloty i szafy”

Wystawy czasowe

Brak informacji

Katalogi zbiorów i wystaw oraz przewodniki

-

Inne publikacje (wydawane przez instytucję)

-

Współpraca instytucjonalna (muzea, uczelnie, towarzystwa, administracja itd.)

Zasięg działalności (informacje o miejscu pochodzenia zwiedzających, komentatorów, autorów relacji itd.)

Zwiedzający (charakterystyka statystyczna, ważniejsze osobistości)

ŹRÓDŁA:

Bibliografia

Muzeum Biblijne, „Kurjer Warszawski” 1916, nr 80 (20.03.1916), s. 2;

A. Lipiński ks., *Małe Muzeum Biblijne w Metropolitalnem Seminarium Warszawskiem*, Warszawa 1916 (rec. ks. A.W. Pęski, „Miesięcznik Pasterski Płocki” 1916, 7, 220-221);

E. Chwalewik, *Zbiory polskie*, t. 2, Warszawa 1927, s. 340-341; S. Herbst, *Muzea i zbiory o charakterze muzealnym w Polsce*, Nauka Polska. Materiały do spisu instytucyj i towarzystw naukowych w Polsce, t. XII, 1930, s. 124.

Lipiński A., *Małe Muzeum Biblijne*, *Wiadomości Archidiecezjalne Warszawskie: miesięcznik informacyjny dla duchowieństwa Archidiecezji Warszawskiej*, 1916, r. 6, nr 3, s. 71-78

Lipiński A., *Małe Muzeum Biblijne*, *Wiadomości Archidiecezjalne Warszawskie: miesięcznik informacyjny dla duchowieństwa Archidiecezji Warszawskiej*, 1916, r. 6, nr 4, s. 108-112

[Ofiarodawcy Małego Muzeum Biblijnego], Wiadomości Archidiecezjalne Warszawskie: miesięcznik informacyjny dla duchowieństwa Archidiecezji Warszawskiej, 1916, r. 6, nr 11, s. 365

Kronika [Z dziejów seminarium metropolitalnego] Wiadomości Archidiecezjalne Warszawskie: miesięcznik informacyjny dla duchowieństwa Archidiecezji Warszawskiej, 1916, r. 6, nr 9, s. 366

Archiwa / zespoły archiwalne / źródła / inwentarze / księgi gości

Zasoby ikonograficzne (opis, lokalizacja)

Ciekawe cytaty

KOPIA LISTU J. E. Ks. ARCYBISKUPA METROPOLITY.

(Arcybiskup ełkielropolila 'Warszawski o o Wielmożnego I Ks. Aleksandra Lipińskiego Profesora Pisma Świętego w Seminarium Świętego Jana IV rozmowie z Szanownym Księdzem oznajmiłem Mu, że życzeniem mojem jest, ażeby przy naukach biblijnych alumni Seminarium mogli korzystać z pomocy naukowych, ilustrujących i uplastyczniających wykłady. Pracą Swoją nad archeologią biblijną oraz podróżą odbytą do Ziemi Świętej wykazałeś, Księżu Profesorze, że sprawa dobrego prowadzenia wykładów Pisma Świętego leży Ci na sercu. Spodziewam się, że nie poskąpisz pracy i zabiegów, ażeby zająć się zebraniem i przechowywaniem pomocy naukowych do prowadzenia wykładów Pisma Świętego. W tym też celu, jako zawiązek zbiorów, a być może w przyszłości Muzeum, ofiaruję otrzymane ze Wschodu: palmę, okaz róży jerychońskiej i kilka monet, sięgających pierwszych lat ery chrześcijańskiej, oraz przyjdę z odpowiednią pomocą materialną. Licząc na dobrze m i znaną pracowitość i wytrwałość Szanownego Księdza Profesora, błogosławię początkom użytecznego dzieła. f Aleksander Kakowski, Arcybiskup, Warszawa, dn. 13 Kwietnia 1915 r. 74 Wiadomości Archidiecezjalne Warszawskie, 1916, nr 3, s. 65

ADMINISTROWANIE „MAŁEGO MUZEUM BIBLIJNEGO PROJEKT INSTRUKCYI.

1. Kustoszem małego Muzeum Biblijnego jest profesor archeologii biblijnej.
2. Przybywające okazy i książki kustosz winien rozklasyfikować, opatrzyć numerem i zapisać do inwentarza.
3. Przedmioty Muzeum należy pokazywać alumnom w klasie i przy końcu roku w samej sali muzealnej, aby były poznane częściowo i w całym zbiorze.
4. Przedmiotów z Muzeum nie daje się do rąk alumnom, a tem bardziej nie wolno im tych przedmiotów wnosić do mieszkań (prócz wypożyczanych przez kustosa książek).
5. Alumni sami nie mają wstępu do sali, mieszczącej zbiory, lecz jedynie z profesorem-kustoszem.
6. W bibliotece Muzeum należy gromadzić książki, pozostające w bliskim związku z geografią biblijną, archeologią biblijną i t. zw. „artistica biblica*. Książki te dadzą się podzielić na dwie kategorie: a) wydawnictwa luksusowe, b) zwykłe książki. Książki pierwszej kategorii nie będą wypożyczane alumnom, lecz pokazywane w klasie lub w Muzeum. Książki drugiej Kategorii stanowią właściwą bibliotekę podręczną i przeznaczone są do wypożyczania alumnom.
7. Książki z biblioteki Muzeum wydaje alumnom sam profesor-kustosz przyczem zaraz zapisuje t. zw. rewers książkowy.
8. Alumnowi wolno trzymać książkę u siebie miesiąc tylko; po miesiącu alumn, w razie potrzeby, prosi profesora-kustosa o przedłużenie terminu oddania, co może i wielokrotnie powtarzać.
9. Niewolno alumnom brać książek z biblioteki muzealnej na wakacje, ani wnosić poza mury seminarjane.

UWAGI:

OPRACOWANIE:

Autor opracowania:

Tomasz F. de Rosset / Aldona Tolysz

11.11.2017 /2020

Data sporządzenia karty:

Wyjazdy studyjne w celu wykonania karty, daty:

--

METADANE* (wypełnia redaktor portalu)

TYTUŁ (Miejscowość-nazwa instytucji)	
LOKALIZACJA GPS	
KLASYFIKACJE	
DATA UTWORZENIA	
AUTOR WPISU/REDAKTOR/KOREKTOR	
RELACJE	
TAGI	
SYGNATURA	
PRAWA	