

## FORMULARZ KWERENDY INSTYTUCJI MUZEALNYCH

Projekt „Muzea w polskiej kulturze pamięci (do 1918 r.): wczesne instytucje muzealne wobec muzeologii cyfrowej”

finansowany ze środków Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego  
w Ramach Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki 2015.

### INFORMACJE OGÓLNE:

Lokalizacja: Miejscowość/ Region / Kraj

warszawa/ Mazowsze (gub. warszawska)/ Królestwo Polskie

Tytuł/pełna nazwa instytucji:

Zbiory Warszawskich Teatrów Rządowych

Typ instytucji: muzeum publiczne, zbiory muzealne instytucji lub organizacji (biblioteka, towarzystwo naukowe), kolekcja prywatna

Zbiory muzealne instytucji (Warszawskie Teatry Rządowe)

Opis instytucji/skrócony (wg wzoru: typ instytucji, charakter zbiorów):

Zbiory stanowiły zapewne załączek przyszłego muzeum teatralnego; idea jego powstała w 1902 kiedy w salach ratusza zorganizowano wystawę teatralną (ok. 2000 eksponatów)

Daty działalności / zakres czasowy:

1902

Dostępność

brak informacji

Typ relacji instytucji wobec pamięci

patrymonialna

Rodzaj pamięci

lokalna

Obszar pamięci/ nośnik pamięci/ rodzaj zbiorów

Obszar kultury/ obiekty teatralne (rekwizyty, kostiumy, elementy scenografii);  
obszar artystyczny/ malarstwo polskie, medalierstwo; biblioteka

**DANE INSTYTUCJI :**

|   | OBECNIE | DAWNIEJ |
|---|---------|---------|
| ADRES / SIEDZIBA<br>DANE ADMINISTRACYJNE –<br>województwo/powiat/gmina/ulica/<br>nr działki, zmiany siedzib (daty);<br>REGION HISTORYCZNY |         |         |
| DANE KONTAKTOWE<br>TELEFON / EMAIL/ WWW   |         |         |
| GODZINY OTWARCIA  |         |         |
| DYREKTORZY  |         |         |
| ZARZĄDCA  |         |         |
| Budynek muzealny<br>(przekształcenia/nowo<br>wybudowany/zaadoptowany<br>)   |         |         |

**INFORMACJE HISTORYCZNE:**

Zmiany w nazwach:

-

Misja muzeum/ założenia kolekcjonerskie/ cele działalności

Zakres terytorialny (zawarty w misji muzeum)

obszar kultury polskiej

Założyciele/ właściciele: osoby lub instytucje (podstawowe dane biograficzne lub krótka charakterystyka)

Leon Papiński (1859-1917) warszawski prawnik, adwokat, kolekcjoner współczesnego malarstwa polskiego, członek zarządu Towarzystwa Zachęty sztuk Pięknych (był jego doradcą prawnym, testamentem przekazał mu swoją kolekcję), członek sekcji teatralnej warszawskiego Towarzystwa Artystycznego, wiceprezes Warszawskiego Towarzystwa Dobroczynności; inicjator i główny organizator Wystawy teatralnej 1902.

Pracownicy: opiekunowie, dyrektorzy, kustosze, muzeolodzy (podstawowe dane biograficzne, ważniejsze osiągnięcia)

Organizacje związane z muzeum oraz działające przy muzeum (krótka charakterystyka, najważniejsze postaci, historia, datowanie)

Warszawskie Teatry Rządowe instytucja założona 1810 dekretem księcia warszawskiego Fryderyka Augusta (Rządowa Dyrekcja Teatru); 1822 przemianowana na Dyrekcję Teatrów i Wszelkich Widowisk Dramatycznych i Muzycznych w Królestwie, a w 1833 na Warszawskie Teatry Rządowe

Szczegółowa historia instytucji

Za początek warszawskiego muzealnictwa teatralnego uważa się wystawy organizowane w Warszawie w 1888 (Wystawa muzyczna), 1902 (Wystawa teatralna w salach ratuszowych), 1913 (Wystawa nowoczesnego malarstwa scenograficznego w „Zachęcie”).  
Od 1902 rozpoczęto systematyczne gromadzenie zbiorów.  
Muzeum teatralne jako instytucja powstało jednak dopiero po II wojnie światowej z inicjatywy Arnolda Szyfmana (ogłoszonej 1954). Otwarto je w 1965 wraz z inauguracją Teatru Wielkiego (gdzie znajduje się jego siedziba).  
Wystawy w Salach Redutowych dostępne są w czasie spektakli i koncertów.

## ZBIORY

Charakterystyka zbiorów (wraz z danymi ilościowymi)

obiekty teatralne pokazane na wystawie 1902 (ok. 2000): dokumentacja fotograficzna (zdjęcia aktorów i twórców teatralnych, spektakli itd.)  
Opera i Dramat / Sala Główna/ dekoracje teatralne, portrety i pamiątki aktorek, aktorów, pracowników i dobrodziejów  
Balet – fotografie artystek i artystów, zbiorowe  
Dział choreograficzno-techniczny – sceny baletowe, ćwiczenia

Dział przedmiotów technicznych – modele maszyn, kostiumy  
Dział pamiątkowy – kartony pamiątkowe i jubileuszowe  
Portrety olejne, pastele i kartony kredkowe, rzeźby  
ala Hr. Berga / sztandarowa/ – kostiumy, rekwizyty, dekoracje sceniczne  
ponadto na wystawie pokazane zostały zbiory Warszawskiego Towarzystwa  
Muzycznego (portrety, autografy, dawne wydawnictwa, pamiątki po  
Stanisławie Moniuszce; Rękopisy i druki – najstarsze polskie utwory  
dramatyczne, gabłota z medalami)

Obiekty szczególne (o szczególnym znaczeniu symbolicznym, ważne dla  
nauki lub sztuki, komentowane, słynne)

Strategia pozyskiwania zbiorów

Darczyńcy/Fundatorzy/Sprzedawcy (imiona i nazwiska, charakterystyka  
przekazanych darów/sprzedanych eksponatów; data)

Ekspedycje naukowe organizowane przez muzeum

Transfery zbiorów: data, okoliczności, zakres, ostateczna lokalizacja

### **WYSTAWY I DZIAŁALNOŚĆ POPULARYZATORSKA:**

Wystawy stałe

brak

Wystawy czasowe

1902 wystawa teatralna w salach ratusza warszawskiego

Katalogi zbiorów i wystaw oraz przewodniki

Katalog wystawy teatralnej w Warszawie, Warszawa: Drukarnia Kaniewskiego i Wacławowicza, 1902.

Inne publikacje (wydawane przez instytucję)

Współpraca instytucjonalna (muzea, uczelnie, towarzystwa, administracja itd.)

Warszawskie Teatry Rządowe

Zasięg działalności (informacje o miejscu pochodzenia zwiedzających, komentatorów, autorów relacji itd.)

Zwiedzający (charakterystyka statystyczna, ważniejsze osobistości)

## **ŹRÓDŁA:**

Bibliografia

H. Wilder, *Polskie archiwa, biblioteki, muzea, zbiory i zbieracze. Ułożone według miejscowości*, „Rocznik naukowy literacko-artystyczny (encyklopedyczny)” na rok 1905, s. XXV.

Archiwa / zespoły archiwalne / źródła / inwentarze / księgi gości

Zasoby ikonograficzne (opis, lokalizacja)

Ciekawe cytaty

**UWAGI:**

**OPRACOWANIE:**

Autor opracowania:

|  |
|--|
|  |
|--|

Data sporządzenia karty:

|  |
|--|
|  |
|--|

Wyjazdy studyjne w celu wykonania karty, daty:

|  |
|--|
|  |
|--|

**METADANE\* (wypełnia redaktor portalu)**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| TYTUŁ (Miejscowość-nazwa instytucji) |  |
| LOKALIZACJA GPS                      |  |
| KLASYFIKACJE                         |  |
| DATA UTWORZENIA                      |  |
| AUTOR WPISU/REDAKTOR/KOREKTOR        |  |
| RELACJE                              |  |
| TAGI                                 |  |
| SYGNATURA                            |  |
| PRAWA                                |  |