

FORMULARZ KWERENDY INSTYTUCJI MUZEALNYCH

Projekt „Muzea w polskiej kulturze pamięci (do 1918 r.): wczesne instytucje muzealne wobec muzeologii cyfrowej”

finansowany ze Środków Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego
w Ramach Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki 2015.

INFORMACJE OGÓLNE:

Lokalizacja: Miejscowość/ Region / Kraj

Warszawa/ Mazowsze/ Królestwo Polskie

Tytuł/pełna nazwa instytucji:

Muzeum Lejb-Gwardyjskiego Pułku Litewskiego

Typ instytucji: muzeum publiczne, zbiory muzealne instytucji lub organizacji (biblioteka, towarzystwo naukowe), kolekcja prywatna

Muzeum pułkowe

Opis instytucji/skrócony (wg wzoru: typ instytucji, charakter zbiorów):

Zlokalizowane zapewne wraz z pułkową biblioteką w lokalu zgromadzenia oficerów Pułku

Muzeum powstało przed 1914 r. przy Lejb-Gwardyjskim Pułku Litewskim stacjonującym w Warszawie. W muzeum gromadzono pamiątki historyczne, broń, dokumentacja związana z dziejami pułku. Zbiory ewakuowano w 1915 r. Muzeum przestało istnieć w 1918 r. wraz z likwidacją muzeów pułkowych carskiej armii.

Daty działalności / zakres czasowy:

[1900]-1914

Dostępność

Ograniczona (wojsko i urzędnicy rosyjscy)

Typ instytucji w relacji wobec pamięci

komemoratywny

Rodzaj pamięci

Narodowościowa/ rosyjska

Obszar pamięci/ nośnik pamięci

Historia/ pamiątki historyczne, broń i barwa, dżs, dokumentacja

DANE INSTYTUCJI :

	OBECNIE	DAWNIEJ
ADRES / SIEDZIBA DANE ADMINISTRACYJNE – województwo/powiat/gmina/ulica/ nr działki, zmiany siedzib (daty); REGION HISTORYCZNY	Czerepowiec (obwód wołogdziański) Czerepowiedkie zjednoczenie muzealne (Череповецкое музейное объединение) 162602, Вологодская область, г. Череповец, Советский пр., 30-а (Prospekt Sovetskiy, 30-A, Cherepovets, Vologodskaya oblast', Rosja, 162600)	przed 1914: Koszary Ujazdowskie (róg Al. Ujazdowskich i Al. Szucha), ul. Marszałkowska 26 (sztab pułku)
DANE KONTAKTOWE TELEFON / EMAIL/ WWW	tel.: +7 820 251-85-11 E-mail: cherepovets-museum@vindex.ru http://www.чепмо.рф/	XXX
GODZINY OTWARCIA	XXX	
DYREKTORZY	XXX	
ZARZĄDCA	XXX	Dowódcy Pułku 1900-1914): gen.-major M.A. Paszkow, gen.-major A.D. Wsiewołożskij, gen.-major W.A. Ołochow, gen.-major A.W. Szeremietow, gen.-major K.K. Schildbach
Budynek muzealny (przekształcenia/nowo wybudowany/zaadoptowany)	XXX	

INFORMACJE HISTORYCZNE:

Zmiany w nazwach:

XXX

Misja muzeum/ założenia kolekcjonerskie/ cele działalności

Utworzone podstawie rozkazu nr 279 z 15 września 1884 roku.

Zakres terytorialny (zawarty w misji muzeum)

Rosja, Królestwo Polskie (obszary działalności pułku)

Założyciele/ właściciele: osoby lub instytucje (podstawowe dane biograficzne lub krótka charakterystyka)

oficerowie pułku

Pracownicy: opiekunowie, dyrektorzy, kustosze, muzeolodzy (podstawowe dane biograficzne, ważniejsze osiągnięcia)

Organizacje związane z muzeum oraz działające przy muzeum (krótka charakterystyka, najważniejsze postaci, historia, datowanie)

Lejb-Gwardyjski Pułk Litewski

Szczegółowa historia instytucji

1900 (ok.) założony

1914 ewakuacja po wybuchu I wojny Światowej do Czerepowca w płn Rosji (obwód wołogdiański), gdzie znajduje się do dziś

Muzeum Lejb-Gwardyjskiego Pułku Litewskiego powstało przed 1914 r. na podstawie rozkazu nr 279 z 15 IX 1884 r. Na temat jego działalności wiadomo niewiele. Załączkiem zbiorów były dary okolicznościowe i inne obiekty przechowywane w lokalu zgromadzenia oficerskiego pułku. Najprawdopodobniej, podobnie jak inne carskie muzea wojskowe miało ono siedzibę w klubie oficerskim pułku (kasynie), a wśród jego zbiorów dominowały pamiątki historyczne, broń, dokumentacja związana z dziejami pułku. Według wszelkiego prawdopodobieństwa w trakcie I wojny Światowej muzeum dzieliło losy pułku. W 1915 r. wojska rosyjskie zostały ewakuowane z Warszawy. Formalnie przestało istnieć w 1918 r. wraz z likwidacją muzeów pułkowych carskiej armii, nie jest jasne dokąd trafiły gromadzone obiekty.

ZBIORY

Charakterystyka zbiorów (wraz z danymi ilościowymi)

przed 1914: archiwum oficerskie i muzealne, biblioteka, umundurowanie, uzbrojenie, pułkowe pieczęci, medale, Żetony, insygnia, banknoty i inne przedmioty wykonane na pamiątkę różnych

wydarzeń, fotografie; dary okolicznościowe m.in. dwa duże portrety Szefa Pułku Wielkiego Księcia Mikołaja Mikołajewicza mł.

Obiekty szczególne (o szczególnym znaczeniu symbolicznym, ważne dla nauki lub sztuki, komentowane, słynne)

Strategia pozyskiwania zbiorów

Darczyńcy/Fundatorzy/Sprzedawcy (imiona i nazwiska, charakterystyka przekazanych darów/sprzedanych eksponatów; data)

Ekspedycje naukowe organizowane przez muzeum

WYSTAWY I DZIAŁALNOŚĆ POPULARYZATORSKA:

Wystawy stałe

Wystawy czasowe

Katalogi zbiorów i wystaw oraz przewodniki

Inne publikacje (wydawane przez instytucję)

Współpraca instytucjonalna (muzea, uczelnie, towarzystwa, administracja itd.)

Zasięg działalności (informacje o miejscu pochodzenia zwiedzających, komentatorów, autorów relacji itd.)

Zwiedzający (charakterystyka statystyczna, ważniejsze osobistości)

ŹRÓDŁA:

Bibliografia

Wspomniana "Biblioteka muzealna":

S.N. Lutow, A.M. Panczenko, *Wojennyje biblioteki (XIX - naczalo XX wieka)*, Nowoczerkask 2007, s. 49;

A.M.Panczenko, Połkowyje muzei ruskaj armii: ot oficerskich bibliotek k bibliotekam muzejew, *Westnik Tomskiego Gosudarstwiennogo Uniwersiteta. Kulturologia i iskustwowedenie* nr 2 2014, s. 95

Archiwa / zespoły archiwalne / źródła / inwentarze / księgi gości

Zasoby ikonograficzne (opis, lokalizacja)

Ciekawe cytaty

UWAGI:

OPRACOWANIE:

Autor opracowania:

Tomasz F. de Rosset

Data sporządzenia karty:

Wyjazdy studyjne w celu wykonania karty, daty:

METADANE* (wypełnia redaktor portalu)

TYTUŁ (Miejscowość-nazwa instytucji)	
LOKALIZACJA GPS	
KLASYFIKACJE	
DATA UTWORZENIA	
AUTOR WPISU/REDAKTOR/KOREKTOR	
RELACJE	
TAGI	
SYGNATURA	
PRAWA	