

FORMULARZ KWERENDY INSTYTUCJI MUZEALNYCH

Projekt „Muzea w polskiej kulturze pamięci (do 1918 r.): wczesne instytucje muzealne wobec muzeologii cyfrowej”

finansowany ze środków Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego
w Ramach Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki 2015.

INFORMACJE OGÓLNE:

Lokalizacja: Miejscowość/ Region / Kraj

Warszawa/ Mazowsze/ Królestwo Polskie

Tytuł/pełna nazwa instytucji:

Warszawa Muzeum Lejb-Gwardyjskiego Pułku Huzarów Grodzieńskich

Typ instytucji: muzeum publiczne, zbiory muzealne instytucji lub organizacji (biblioteka, towarzystwo naukowe), kolekcja prywatna

Muzeum pułkowe

Opis instytucji/skrócony (wg wzoru: typ instytucji, charakter zbiorów):

Zlokalizowane zapewne wraz z pułkową biblioteką w lokalu zgromadzenia oficerów Pułku; zawierało

Muzeum powstało przed 1914 r. przy Lejb-Gwardyjskim Pułku Huzarów Grodzieńskich stacjonującym w Warszawie. W muzeum gromadzono m.in. książki, autografy, broń, pamiątki 1831 r. Zbiory ewakuowano w 1915 r. Muzeum przestało istnieć w 1918 r. wraz z likwidacją muzeów pułkowych carskiej armii.

Daty działalności / zakres czasowy:

[1900]-1914

Dostępność

Ograniczona (wojsko i urzędnicy rosyjscy)

Typ instytucji w relacji wobec pamięci

komemoratywny

Rodzaj pamięci

Narodowościowa/ rosyjska

Obszar pamięci/ nośnik pamięci

Historia/ pamiątki historyczne, broń, dokumentacja

DANE INSTYTUCJI :

	OBECNIE	DAWNIEJ
ADRES / SIEDZIBA DANE ADMINISTRACYJNE – województwo/powiat/gmina/ulica/ nr działki, zmiany siedzib (daty); REGION HISTORYCZNY	XXX	Koszary Łazienkowskie, (koszary i sztab pułku) ul. Huzarów (ob. ul. 29 Listopada 5)
DANE KONTAKTOWE TELEFON / EMAIL/ WWW	XXX	XXX
GODZINY OTWARCIA	XXX	
DYREKTORZY	XXX	
ZARZĄDCA	XXX	Dowódcy Pułku (1900-1914): gen.-major F.F. Griaznow, gen.-major C.G.R. Charpentier, gen.-major A.M. Kaufmann, płk A.G. Bünting, gen.-major książę N.A. Engałycew, płk N.N. Gołowin
Budynek muzealny (przekształcenia/nowo wybudowany/zaadoptowany)	XXX	Budynek wzniesiony XIX/XX (w ramach zastępowania drewnianej zabudowy koszar na murowaną); jesienią 2011 wyburzony wbrew decyzji konserwatora miejskiego

INFORMACJE HISTORYCZNE:

Zmiany w nazwach:

XXX

Misja muzeum/ założenia kolekcjonerskie/ cele działalności

Utworzone podstawie rozkazu nr 279 z 15 września 1884 roku.

Zakres terytorialny (zawarty w misji muzeum)

Rosja, Królestwo Polskie (obszary działalności pułku)

Założyciele/ właściciele: osoby lub instytucje (podstawowe dane biograficzne lub krótka charakterystyka)

Pracownicy: opiekunowie, dyrektorzy, kustosze, muzeolodzy (podstawowe dane biograficzne, ważniejsze osiągnięcia)

Organizacje związane z muzeum oraz działające przy muzeum (krótka charakterystyka, najważniejsze postaci, historia, datowanie)

Szczegółowa historia instytucji

1900 po – utworzone po 1900

1914 ewakuacja po wybuchu I wojny światowej

Muzeum Muzeum Lejb-Gwardyjskiego Pułku Huzarów Grodzieńskich powstało przed 1914 r. na podstawie rozkazu nr 279 z 15 IX 1884 r. Na temat jego działalności wiadomo niewiele.

Najprawdopodobniej, podobnie jak inne carskie muzea wojskowe miało ono siedzibę w klubie oficerskim pułku (kasynie), a wśród jego zbiorów dominowały pamiątki historyczne, broń, dokumentacja związana z dziejami pułku. Według wszelkiego prawdopodobieństwa w trakcie I wojny światowej muzeum dzieliło losy pułku. W 1915 r. wojska rosyjskie zostały ewakuowane z Warszawy. Formalnie przestało istnieć w 1918 r. wraz z likwidacją muzeów pułkowych carskiej armii, nie jest jasne dokąd trafiły gromadzone obiekty.

(Александрова Н.В., Российские военные музеи, s. 76–80; Спиридонова Т.П., Музеи войсковых частей, s. 230). - mogły stać się depozytem w Artyleryjskim Historycznym Muzeum w Petersburgu lub trafić do innego muzeum, podobnie jak inne zbiory muzealne carskich muzeów wojskowych.

ZBIORY

Charakterystyka zbiorów (wraz z danymi ilościowymi)

przed 1914: Książki, autografy, uniformy, broń, pamiątki z 1831 r.

Obiekty szczególne (o szczególnym znaczeniu symbolicznym, ważne dla nauki lub sztuki, komentowane, słynne)

Strategia pozyskiwania zbiorów

--

Darczyńcy/Fundatorzy/Sprzedawcy (imiona i nazwiska, charakterystyka przekazanych darów/sprzedanych eksponatów; data)

--

Ekspedycje naukowe organizowane przez muzeum

--

WYSTAWY I DZIAŁALNOŚĆ POPULARYZATORSKA:

Wystawy stałe

--

Wystawy czasowe

--

Katalogi zbiorów i wystaw oraz przewodniki

--

Inne publikacje (wydawane przez instytucję)

--

Współpraca instytucjonalna (muzea, uczelnie, towarzystwa, administracja itd.)

--

Zasięg działalności (informacje o miejscu pochodzenia zwiedzających, komentatorów, autorów relacji itd.)

--

Zwiedzający (charakterystyka statystyczna, ważniejsze osobistości)

--

ŹRÓDŁA:

Bibliografia

E. Chwalewik, <i>Zbiory polskie</i> , Warszawa 1916, s. 200;
--

Archiwa / zespoły archiwalne / Źródła / inwentarze / księgi gości

Zasoby ikonograficzne (opis, lokalizacja)

Ciekawe cytaty

UWAGI:

OPRACOWANIE:

Autor opracowania:

Tomasz F. de Rosset

Data sporządzenia karty:

Wyjazdy studyjne w celu wykonania karty, daty:

METADANE* (wypełnia redaktor portalu)

TYTUŁ (Miejscowość-nazwa instytucji)	
LOKALIZACJA GPS	
KLASYFIKACJE	
DATA UTWORZENIA	
AUTOR WPISU/REDAKTOR/KOREKTOR	
RELACJE	
TAGI	
SYGNATURA	
PRAWA	

