

FORMULARZ KWERENDY INSTYTUCJI MUZEALNYCH

Projekt „Muzea w polskiej kulturze pamięci (do 1918 r.): wczesne instytucje muzealne wobec muzeologii cyfrowej”
finansowany ze środków Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego
w Ramach Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki 2015.

INFORMACJE OGÓLNE:

Lokalizacja: Miejscowość/ Region / Kraj

Warszawa/ Mazowsze/ Królestwo Polskie

Tytuł/pełna nazwa instytucji:

Zbiory Towarzystwa Artystycznego Warszawskiego

Typ instytucji: muzeum publiczne, zbiory muzealne instytucji lub organizacji (biblioteka, towarzystwo naukowe), kolekcja prywatna

Zbiory instytucji kulturalno-społecznej (projekt muzealny nie zrealizowany?)

Opis instytucji/skrócony (wg wzoru: typ instytucji, charakter zbiorów):

przewidywane w statucie Towarzystwa Artystycznego zbiory miały obejmować malarstwo, grafikę i rysunek oraz reprodukcje dzieł sztuki; prawdopodobnie rozpoczęta kolekcja nigdy nie została udostępniona publicznie.

Daty działalności / zakres czasowy:

1899 (1930 nie istnieją)

Dostępność

brak informacji (czynne wystawy Towarzystwa)

Typ relacji instytucji wobec pamięci

Rodzaj pamięci

Obszar pamięci/ nośnik pamięci

Obszar artystyczny/ malarstwo, grafika, rysunek; dokumentacja

DANE INSTYTUCJI :

	OBECNIE	DAWNIEJ
ADRES / SIEDZIBA DANE ADMINISTRACYJNE – województwo/powiat/gmin a/ulica/ nr działki, zmiany siedzib (daty); REGION HISTORYCZNY	-	Warszawa, Trębacka 10, Dom Dochodowy Warszawskich Teatrów Rządowych
DANE KONTAKTOWE	-	

TELEFON / EMAIL/ WWW		
GODZINY OTWARCIA	-	wystawy organizowane przez Towarzystwo były czynne od 10:00 do zmierzchu
DYREKTORZY	-	
ZARZĄDCA	-	
Budynek muzealny (przekształcenia/nowo wybudowany/zaadoptowany)	-	

INFORMACJE HISTORYCZNE:

Zmiany w nazwach:

-

Misja muzeum/ założenia kolekcjonerskie/ cele działalności

Zbiory gromadzone w celu poglądowo-historycznego ilustrowania sztuki

Zakres terytorialny (zawarty w misji muzeum)

Warszawa, obszar Królestwa Polskiego

Założyciele/ właściciele: osoby lub instytucje (podstawowe dane biograficzne lub krótka charakterystyka)

Towarzystwo utworzone z inicjatywy i staraniem Józefa Pawłowskiego malarza i właściciela Salonu artystycznego przy Nowym Świecie

Pracownicy: opiekunowie, dyrektorzy, kustosze, muzeolodzy (podstawowe dane biograficzne, ważniejsze osiągnięcia)

Organizacje związane z muzeum oraz działające przy muzeum (krótka charakterystyka, najważniejsze postaci, historia, datowanie)

Warszawskie Towarzystwo Artystyczne założone w 1899; wg Statutu: „1. Cel Warszawskiego Towarzystwa Artystycznego stanowi: a) Połączenie i zbliżenie artystów wszelkich gałęzi sztuk pięknych; b) Dostarczenie możliwości artystom początkującym doskonalenia się w ich specjalnościach; c) współdziałanie w celach wzajemnej pomocy przez wydawanie swym członkom pożyczek i wsparć. 2. Dla osiągnięcia powyższych celów Towarzystwa ma prawo: a) urządzać publiczne wykłady i odczyty w kwestiach dotyczących sztuk pięknych, wieczory artystyczne dramatyczne, wieczory, bale, maskarady, przedstawienia, wystawy artystyczne; b) ustanawiać konkursy artystyczne i wyznaczać nagrody, medale i listy uznania; c) utrzymywać bibliotekę i urządzać zebrania artystyczne; d) wydawać za pozwoleniem cenzury, dzieła i rozprawy z dziedziny sztuk pięknych; e) pomagać do otrzymania przez członków Towarzystwa zamówień dotyczących ich specjalności z gwarancją ze strony Towarzystwa; f) urządzać i utrzymywać w lokalu Towarzystwa grę w szachy, domino i bilard” (Ustawa Warszawskiego Towarzystwa Artystycznego, 1899). Towarzystwo organizowało różnorodne wystawy, nie sposób jednak określić udziału w nich zbiorów własnych.

Szczegółowa historia instytucji

Wedle 2 § dwujęzycznej Ustawy (statutu) jednym z założeń Towarzystwa było gromadzenie biblioteki i kolekcji artystycznej. Wprawdzie zapisu takiego brak w

wersji polskiej: (2 §c) „utrzymywać bibliotekę i urządzać zebrania artystyczne”), był to jednak trudny do wytłumaczenia błąd w translacji gdyż wersja rosyjska wynienia tworzenie kolekcji artystycznej jako jeden z elementów działalności Towarzystwa (2 §. б) составлять библиотеку и художественные собрания). Tak też zostało podane w informacji „Kuriera Warszawskiego” (1899, nr 161). Statut Towarzystwa z 1928 nie wymienia już żadnej działalności kolekcjonerskiej (2 §c) utrzymywać bibliotekę i czytelnię, organizować wydawnictwa, urządzać koncerty, bale, maskarady, przedstawienia, loterie artystyczne i t. d.); wg ankiety 1930 zarząd Towarzystwa nie potwierdził istnienia publicznej kolekcji.

ZBIORY

Charakterystyka zbiorów (wraz z danymi ilościowymi)

Zakładana kolekcja obrazów, grafik, rysunków i dokumentacji bibliotecznej i ikonograficznej (ilustracje dzieł sztuki).

Obiekty szczególne (o szczególnym znaczeniu symbolicznym, ważne dla nauki lub sztuki, komentowane, słynne)

Strategia pozyskiwania zbiorów

Darczyńcy/Fundatorzy/Sprzedawcy (imiona i nazwiska, charakterystyka przekazanych darów/sprzedanych eksponatów; data)

Ekspedycje naukowe organizowane przez muzeum

WYSTAWY I DZIAŁALNOŚĆ POPULARYZATORSKA:

Wystawy stałe

Wystawy czasowe

Katalogi zbiorów i wystaw oraz przewodniki

-

Inne publikacje (wydawane przez instytucję)

Współpraca instytucjonalna (muzea, uczelnie, towarzystwa, administracja itd.)

Zasięg działalności (informacje o miejscu pochodzenia zwiedzających, komentatorów, autorów relacji itd.)

Zwiedzający (charakterystyka statystyczna, ważniejsze osobistości)

ŹRÓDŁA:

Bibliografia

„Kurier Warszawski” nr 161, 1899;
S. Thugutt, *Krótki przewodnik po Warszawie i okolicach*, Warszawa 1914, s. 15;
E. Chwalewik, *Zbiory polskie*, t. 2, Warszawa 1927, s. 372;
S. Bołdok, *Antykwarejaty artystyczne salony i domy aukcyjne*, Warszawa: Neriton, 2004, s. 15, 97, 98, 268, 29-301 (Salon artystyczny Józefa Pawłowskiego).

Archiwa / zespoły archiwalne / źródła / inwentarze / księgi gości

Ustawa Warszawskiego Towarzystwa Artystycznego, Warszawa 1899 (publikacja dwujęzyczna); *Statut Polskiego Towarzystwa Artystycznego*, Warszawa 1928.

Zasoby ikonograficzne (opis, lokalizacja)

Ciekawe cytaty

UWAGI:**OPRACOWANIE:**

Autor opracowania:

24.05.2017

Tomasz F. de Rosset

Data sporządzenia karty:

Wyjazdy studyjne w celu wykonania karty, daty:

METADANE* (wypełnia redaktor portalu)

TYTUŁ (Miejscowość-nazwa instytucji)	
LOKALIZACJA GPS	
KLASYFIKACJE	
DATA UTWORZENIA	
AUTOR WPISU/REDAKTOR/KOREKTOR	
RELACJE	
TAGI	
SYGNATURA	
PRAWA	