

**FORMULARZ KWERENDY INSTYTUCJI MUZEALNYCH**

**Projekt „Muzea w polskiej kulturze pamięci (do 1918 r.): wczesne instytucje muzealne wobec muzeologii cyfrowej”**

**finansowany ze środków Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa  
Wyższego**

**w Ramach Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki 2015.**

**INFORMACJE OGÓLNE:**

**Lokalizacja: Miejscowość/ Region / Kraj**

Warszawa/ Mazowsze/ Królestwo Polskie

**Tytuł/pełna nazwa instytucji:**

Biblioteka i Zbiory Ordynacji Przewdzieckich

**Typ instytucji: muzeum publiczne, zbiory muzealne instytucji lub organizacji (biblioteka, towarzystwo naukowe), kolekcja prywatna**

Kolekcja prywatna

**Opis instytucji/skrócony (wg wzoru: typ instytucji, charakter zbiorów):**

Prywatna biblioteka czynna w 2 poł XIX w. w Warszawie, udostępniana badaczom historii Polski, uzupełniona zbiorami muzealnymi, przede wszystkim malarstwa. Zlokalizowana w pałacu przy. Ul. Foksal, zbombardowanym we wrześniu 1939 (resztki biblioteki i kolekcji zniszczone podczas powstania warszawskiego 1944).

**Daty działalności / zakres czasowy:**

1870-1944

**Dostępność**

Częściowa, na podstawie prośby do właściciela; w latach międzywojennych dostępna dla badaczy i studentów na podstawie pisemnej rekomendacji profesora

**Typ instytucji w relacji wobec pamięci**

Komemoratywny/ mnemoniczny

**Rodzaj pamięci**

narodowa

**Obszar pamięci/ nośnik pamięci**

**DANE INSTYTUCJI :**

	<b>OBECNIE</b>	<b>DAWNIEJ</b>
<b>ADRES / SIEDZIBA</b> <b>DANE ADMINISTRACYJNE –</b> województwo/powiat/gmina/ulica/ nr działki, zmiany siedzib (daty);  <b>REGION HISTORYCZNY</b>	XXX	1856-1880 d. pałac Walickich nabyty w 1852 od Anieli Chudzyńskiej (ul. Rymarskiej 2 i róg Senatorskiej)  1880-1939 pałac przy ul. Foksal
<b>DANE KONTAKTOWE</b>  <b>TELEFON / EMAIL/ WWW</b>	XXX	
<b>GODZINY OTWARCIA</b>	XXX	Wtorki, czwartki, soboty 17:00-19:00
<b>DYREKTORZY</b>	XXX	Wdowiszewski Zygmunt
<b>ZARZĄDCA</b>	XXX	Rajnold Przedziecki
<b>Budynek muzealny</b> <b>(przekształcenia/nowo</b> <b>wybudowany/zaadoptow</b> <b>any)</b>		Budynek Biblioteki przy ul. Foksal wzniesiony 1878-1879 (proj. M. Berent); rozbudowany 1891-1892 (J. Huss)

**INFORMACJE HISTORYCZNE:**

### Zmiany w nazwach:

--

### Misja muzeum/ założenia kolekcjonerskie/ cele działalności

--

### Zakres terytorialny (zawarty w misji muzeum)

--

### Założyciele/ właściciele: osoby lub instytucje (podstawowe dane biograficzne lub krótka charakterystyka)

**Przedziecki Aleksander** (1814-1871) z Czarnego Ostrowa na Ukrainie, historyk i historyk sztuki, mecenas, znawca, członek Heroldii Królestwa Polskiego, zdobył wykształcenie w Liceum Krzemienieckim oraz w zakresie historii, filologii i prawa na uniwersytecie w Berlinie. W latach 30. i 40. podróżował po Europie, po czym osiadł na stałe w Warszawie, a dzięki odziedziczonemu majątkowi, a także dochodom z Hotelu Europejskiego i pensji wiceprezesa Kolei Warszawsko-Wiedeńskiej mógł w pełni poświęcić się badaniom nad dziejami kraju. Był wydawcą tekstów źródłowych (np. *Kronik Wincentego Kadłubka* oraz dzieł Jana Długosza), pisarzem i publicystą, a także wraz z Rastawieckim współwydawcą pierwszego swego rodzaju inwentarza polskiego artystycznego stanu posiadania pt. *Wzory sztuki średniowiecznej z epoki Odrodzenia po koniec XVII wieku* (1853-1869); przez pewien czas był też właścicielem „Gazety Codziennej”. Bardzo aktywnie uczestniczył w życiu kulturalnym stolicy, należał do redakcji „Biblioteki Warszawskiej” i Towarzystwa Zachęty Sztuk Pięknych, został jednym z kuratorów

Muzeum Świdzińskiego wyznaczonym w testamencie kolekcjonera.

**Przedziecki Konstanty** (1846-1897) społecznik, współfundator badań i restauracji grobów królewskich, członek komitetu pomnika Mickiewicza, członek korespondent poznańskiego TPN, publicysta i krytyk artystyczny, był również archeologiem i kolekcjonerem

### **Pracownicy: opiekunowie, dyrektorzy, kustosze, muzeolodzy (podstawowe dane biograficzne, ważniejsze osiągnięcia)**

Nieznany z nazwiska archiwista w Czarnym Ostrowie był zatrudniony przez Aleksandra Przedzieckiego

**Drozdowski** (od 1883) weteran powstania styczniowego

**Włodarski Aleksander** (-1932)

**Wdowiszewski Zygmunt** (1936-1944) dyrektor Biblioteki i Zbiorów Ordynacji Przedzieckich, historyk, genealog, heraldyk, numizmatyk, archiwista

### **Organizacje związane z muzeum oraz działające przy muzeum (krótka charakterystyka, najważniejsze postaci, historia, datowanie)**

### **Szczegółowa historia instytucji**

1750 (ok.) biblioteka rodowa i kolekcja z Czarnego Ostrowa na Podolu po śmierci Michała Serwacego Wiśniowieckiego przeszła w ręce Antoniego Przezdzieckiego

1842 przeniesienie zbiorów do Warszawy

1852 zbiory zlokalizowane w d. kamienicy Walickich na przy ul. Rymarskiej

1870 budowa gmachu pałacu z adaptacją specjalnych wnętrz na bibliotekę i ekspozycję muzealną

1878-1879 przebudowa biblioteki

1891-1892 rozbudowa budynków bibliotecznych (osobna kamienica)

1913-1921 ordynacja Przezdzieckich utworzona z dóbr Tyzenhauz (Alt-Lassen) i kilku innych majątków w Kurlandii, wkrótce okazała się ona pozbawiona podstaw finansowych, gdyż tworzące je majątki po wojnie znalazły się na terenie Łotwy; w okresie międzywojennym bibliotekę utrzymywano z czynszów za mieszkania wynajmowane w Warszawie.

1939 we wrześniu pałac przy ul. Foksal zbombardowany (spalony i zburzony)

1940 resztki biblioteki i zbiorów artystycznych ukryte w mieszkaniu krytyka literackiego L. Piwińskiego i konspiracyjnie udostępniane badaczom

1944 ostateczne zniszczenie zbiorów podczas powstania warszawskiego

## ZBIORY

Charakterystyka zbiorów (wraz z danymi ilościowymi)

Biblioteka: 60 000 vol. 500 rękopisów

Archiwum: 800 dokumentów, 350 map i atlasów

Zbiór rysunków: 10 000

Malarstwo polskie i europejskie" ok. 200

zbiory archeologiczne

**Obiekty szczególne (o szczególnym znaczeniu symbolicznym, ważne dla nauki lub sztuki, komentowane, słynne)**

Domenichino *Komunia św. Hieronima* replika obrazu ze zbiorów watykańskich przywieziona z Włoch przez Michała Przeddzieckiego w l. 1770.

NN, *Portret Kazimierza Jagiellończyka (XV)* z katedry kolońskiej  
Dirck Bouts, *Przenośny ołtarzyk Zofii Jagiellonki*

**Strategia pozyskiwania zbiorów**

Dziedzictwo rodowe, zakupy, darowizny

**Darczyńcy/Fundatorzy/Sprzedawcy (imiona i nazwiska, charakterystyka przekazanych darów/sprzedanych eksponatów; data)**

**Ekspedycje naukowe organizowane przez muzeum**

## **WYSTAWY I DZIAŁALNOŚĆ POPULARYZATORSKA:**

### **Wystawy stałe**

Dzieła sztuki wykorzystywane były dla dekoracji wnętrz; w czytelni bibliotecznej znajdowały się portrety przodków i w witrynach medale (XVI-XVII) oraz zbroja (XV/XVI) i zbiory archeologiczne

### **Wystawy czasowe**

### **Katalogi zbiorów i wystaw oraz przewodniki**

### **Inne publikacje (wydawane przez instytucję)**

### **Współpraca instytucjonalna (muzea, uczelnie, towarzystwa, administracja itd.)**

### **Zasięg działalności (informacje o miejscu pochodzenia zwiedzających, komentatorów, autorów relacji itd.)**



Zwiedzający (charakterystyka statystyczna, ważniejsze osobistości)

**ŹRÓDŁA:**

**Bibliografia**

- CHWALEWIK E., t. II, 1926-1927
- WADOWISZEWSKI Z., *Straty artystyczne i kulturalne zbiorów Przeddzieckich w Warszawie*, „Rocznik Muzeum Narodowego w Warszawie”, IX, 1958, s. 353-405
- KOŚKA M., *Uczony, kolekcjoner i wydawca – hrabia Aleksander Przeddziecki, „starożytnik” warszawski epoki międzypowstaniowej*, „Miscellanea Historico-Archivistica” 14, 2002, 2. 62-70;
- AJEWSKI K., *O trzech bibliotekach ordynackich w Warszawie. W 60 rocznicę zniszczenia*, „Muzeałnictwo”, 2004, 9-18;
- AJEWSKI K., *Trzy ordynackie kolekcje artystyczne w Warszawie*, w: Rottermund A., (red.), *200 lat muzealnictwa warszawskiego. Dzieje i perspektywy*, Warszawa 2006, s. 193-217;
- SAPAŁA P., *Biblioteka Przeddzieckich i jej zbiory*, „Rocznik Biblioteki Narodowej”, 42, 2011, s. 273-318;

Warszawa, Archiwum Polskiej Akademii Nauk, Zbiór Zygmunta Wdowiszewskiego

**Zasoby ikonograficzne (opis, lokalizacja)**

**Ciekawe cytaty**

**UWAGI:**

**OPRACOWANIE:**

**Autor opracowania:**

**Tomasz F. de Rosset**

**Data sporządzenia karty:**

**Wyjazdy studyjne w celu wykonania karty, daty:**

**METADANE\* (wypełnia redaktor portalu)**

<b>TYTUŁ (Miejscowość-nazwa instytucji)</b>	
<b>LOKALIZACJA GPS</b>	
<b>KLASYFIKACJE</b>	
<b>DATA UTWORZENIA</b>	
<b>AUTOR WPISU/REDAKTOR/KOREKTOR</b>	
<b>RELACJE</b>	
<b>TAGI</b>	
<b>SYGNATURA</b>	
<b>PRAWA</b>	