

FORMULARZ KWERENDY INSTYTUCJI MUZEALNYCH

Projekt „*Muzea w polskiej kulturze pamięci (do 1918 r.): wczesne instytucje muzealne wobec muzeologii cyfrowej*”

finansowany ze środków Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego
w Ramach Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki 2015.

INFORMACJE OGÓLNE:

Lokalizacja: Miejscowość/ Region / Kraj

Przemęt/ Wielkopolska/ Niemcy

Tytuł/pełna nazwa instytucji:

Muzeum Parafialne w Przemęcie

Typ instytucji: muzeum publiczne, zbiory muzealne instytucji lub organizacji (biblioteka, towarzystwo naukowe), kolekcja prywatna

muzeum publiczne - parafialne

Opis instytucji/skrócony (wg wzoru: typ instytucji, charakter zbiorów):

muzeum religijne - parafialne

Daty działalności / zakres czasowy:

Muzeum parafialne w Przemęcie zostało utworzone ok. 1895 r., najprawdopodobniej istniało do 1915 r. Na temat jego działalności brak informacji.

Dostępność

dostępne

Typ relacji instytucji wobec pamięci

x

Rodzaj pamięci

religijna (katolicka)

Obszar pamięci/ nośnik pamięci/ rodzaj zbiorów

historyczny, kultury, artystyczny

DANE INSTYTUCJI :

	OBECNIE	DAWNIEJ
ADRES / SIEDZIBA DANE ADMINISTRACYJNE – województwo/powiat/gmina/ulica/ nr działki, zmiany siedzib (daty); REGION HISTORYCZNY	x	x
DANE KONTAKTOWE TELEFON / EMAIL/ WWW	x	x
GODZINY OTWARCIA	x	x
DYREKTORZY	x	x
ZARZĄDCA	x	x
Budynek muzealny (przekształcenia/nowo wybudowany/zaadoptowany)	x	Zaadaptowany

INFORMACJE HISTORYCZNE:

Zmiany w nazwach:

x

Misja muzeum/ założenia kolekcjonerskie/ cele działalności

x

Zakres terytorialny (zawarty w misji muzeum)

x

Założyciele/ właściele: osoby lub instytucje (podstawowe dane biograficzne lub krótka charakterystyka)

Parafia w Przemęcie.

Pracownicy: opiekunowie, dyrektorzy, kustosze, muzeolodzy (podstawowe dane biograficzne, ważniejsze osiągnięcia)

- ks. Józef Zalewski w 1914 roku został proboszczem parafii. Być może związał swoją działalność z muzeum - wcześniej był dyrektorem Muzeum Arcybiskupiego w Poznaniu.

Organizacje związane z muzeum oraz działające przy muzeum (krótka charakterystyka, najważniejsze postaci, historia, datowanie)

x

Szczegółowa historia instytucji

Muzeum parafialne w Przemęcie zostało utworzone ok. 1895 r., mieściło się w kościele. Na temat jego działalności brak informacji. Od 1914 r. proboszczem parafii był ks. Józef Zalewski, dyrektor Muzeum Arcybiskupiego w Poznaniu. Muzeum stało się najprawdopodobniej inspiracją dla utworzenia zbiorów w Koźminie.

ZBIORY

Charakterystyka zbiorów (wraz z danymi ilościowymi)

W zbiorach muzeum znajdowały się XIX-wieczne haftowane antependia, rzeźbione stalle, włoskie stukatury, urny i brązy.

Obiekty szczególne (o szczególnym znaczeniu symbolicznym, ważne dla nauki lub sztuki, komentowane, słynne)

Sam kościół uznawany był za współczesnych za najpiękniejszy przykład baroku w Wielkopolsce.

Strategia pozyskiwania zbiorów

x

Darczyńcy/Fundatorzy/Sprzedawcy (imiona i nazwiska, charakterystyka przekazanych darów/sprzedanych eksponatów; data)

x

Ekspedycje naukowe organizowane przez muzeum

x

Transfery zbiorów: data, okoliczności, zakres, ostateczna lokalizacja

x

WYSTAWY I DZIAŁALNOŚĆ POPULARYZATORSKA:

Wystawy stałe

x

Wystawy czasowe

x

Katalogi zbiorów i wystaw oraz przewodniki

Inne publikacje (wydawane przez instytucję)

x

Współpraca instytucjonalna (muzea, uczelnie, towarzystwa, administracja itd.)

x

Zasięg działalności (informacje o miejscu pochodzenia zwiedzających, komentatorów, autorów relacji itd.)

x

Zwiedzający (charakterystyka statystyczna, ważniejsze osobistości)

x

ŹRÓDŁA:

Bibliografia

Chwalewik Edward, Zbiory polskie, Tom II, Krajowa Agencja Wydawnicza, Kraków 1991, s. 120.

ks. Prał. Łukomski, Muzea rodzime przy czytelnich publicznych, Przegląd Oświatowy. Miesięcznik Towarzystwa Czytelni Ludowych w Poznaniu, 1913, z. 12, s. 319-325

Archiwa / zespoły archiwalne / źródła / inwentarze / księgi gości

x

Zasoby ikonograficzne (opis, lokalizacja)

x

Ciekawe cytaty

“Łatwość utworzenia takich zbiorów poznałem własnem doświadczeniem. Widząc zbiór przedmiotów bronzowych i urn w Przemencie, a później zbiór kruszców i monet w Ostrowie pomyślałem sobie, że co tam było możliwem, udać się powinno i gdzieindziej” (Łukomski, 1913: 323-324)

UWAGI:

Karta wymaga dopracowania.

OPRACOWANIE:

Autor opracowania:

Ewelina Doiczman

Data sporządzenia karty:

Wyjazdy studyjne w celu wykonania karty, daty:

METADANE* (wypełnia redaktor portalu)

TYTUŁ (Miejscowość-nazwa instytucji)	
LOKALIZACJA GPS	
KLASYFIKACJE	
DATA UTWORZENIA	
AUTOR WPISU/REDAKTOR/KOREKTOR	
RELACJE	
TAGI	
SYGNATURA	
PRAWA	