

FORMULARZ KWERENDY INSTYTUCJI MUZEALNYCH

Projekt „Muzea w polskiej kulturze pamięci (do 1918 r.): wczesne instytucje muzealne wobec muzeologii cyfrowej”

finansowany ze środków Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego w Ramach Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki 2015.

INFORMACJE OGÓLNE:

Lokalizacja: Miejscowość/ Region / Kraj

Paryż/ Ille-de-France/ Francja

Tytuł/pełna nazwa instytucji:

Biblioteka Polska

Typ instytucji: muzeum publiczne, zbiory muzealne instytucji lub organizacji (biblioteka, towarzystwo naukowe), kolekcja prywatna

Zbiory muzealne biblioteki

Opis instytucji/skrócony (wg wzoru: typ instytucji, charakter zbiorów):

Biblioteka założona w 1838 r. przez członków polskich emigracyjnych stowarzyszeń kulturalnych i naukowych działających w Paryżu po upadku powstania listopadowego dla scalenia posiadanych przez nie księgozbiorów. Kolekcje muzealne obejmowały przede wszystkim zbiory rycin, numizmatów i pamiątek narodowych oraz portretów. W 1903 przy instytucji tej założono Muzeum Adama Mickiewicza (dalszy rozwój kolekcji muzealnej nastąpił po II wojnie światowej: m.in. kolekcja Kamila Gronkowskiego, Muzeum Bolesława Biegasa).

Daty działalności / zakres czasowy:

1833 (data założenia)

Dostępność

pełna

Typ relacji instytucji wobec pamięci

patrymonialne

Rodzaj pamięci

Narodowościowa/ polska

Obszar pamięci/ nośnik pamięci/ rodzaj zbiorów

Historia/ pamiątki narodowe, biblioteka, dokumentacja; sztuka polska/ malarstwo, grafika; sztuka powszechna/ grafika

DANE INSTYTUCJI :

	OBECNIE	DAWNIEJ
ADRES / SIEDZIBA DANE ADMINISTRACYJNE – województwo/powiat/gmina/ ulica/ nr działki, zmiany siedzib (daty); REGION HISTORYCZNY	4 quais d'Orléans 75003 Paris	
DANE KONTAKTOWE TELEFON / EMAIL/ WWW		
GODZINY OTWARCIA		
DYREKTORZY		
ZARZĄDCA		
Budynek muzealny (przekształcenia/nowo wybudowany/zaadopt owany)		

INFORMACJE HISTORYCZNE:

Zmiany w nazwach:

-

Misja muzeum/ założenia kolekcjonerskie/ cele działalności

Zakres terytorialny (zawarty w misji muzeum)

Założyciele/ właściciele: osoby lub instytucje (podstawowe dane biograficzne lub krótka charakterystyka)

Pracownicy: opiekunowie, dyrektorzy, kustosze, muzeolodzy (podstawowe dane biograficzne, ważniejsze osiągnięcia)

Organizacje związane z muzeum oraz działające przy muzeum (krótka charakterystyka, najważniejsze postaci, historia, datowanie)

Kalendarium (historia instytucji)

ZBIORY

Charakterystyka zbiorów (wraz z danymi ilościowymi)

Obiekty szczególne (o szczególnym znaczeniu symbolicznym, ważne dla nauki lub sztuki, komentowane, słynne)

Strategia pozyskiwania zbiorów

Darczyńcy/Fundatorzy/Sprzedawcy (imiona i nazwiska, charakterystyka przekazanych darów/sprzedanych eksponatów; data)

Ekspedycje naukowe organizowane przez muzeum

Transfery zbiorów: data, okoliczności, zakres, ostateczna lokalizacja

WYSTAWY I DZIAŁALNOŚĆ POPULARYZATORSKA:

Wystawy stałe

Wystawy czasowe

Katalogi zbiorów i wystaw oraz przewodniki

Inne publikacje (wydawane przez instytucję)

Współpraca instytucjonalna (muzea, uczelnie, towarzystwa, administracja itd.)

Zasięg działalności (informacje o miejscu pochodzenia zwiedzających, komentatorów, autorów relacji itd.)

Zwiedzający (charakterystyka statystyczna, ważniejsze osobistości)

ŹRÓDŁA:

Bibliografia

Chabowska Karina, Polskie dziedzictwo kulturowe w krajach Europy Zachodniej (11). Zbiory muzealne polskich instytucji emigracyjnych we Francji i Włoszech, "Cenne, bezcenne/utracone" 2010, nr 2, s. 18-21.

Netografia (www)

Archiwa / zespoły archiwalne / źródła / inwentarze / księgi gości

Zasoby ikonograficzne (opis, lokalizacja)

Ciekawe cytaty

UWAGI:

OPRACOWANIE:

Autor opracowania:

Data sporządzenia karty:

Wyjazdy studyjne w celu wykonania karty, daty:

METADANE* (wypełnia redaktor/moderator portalu)

TYTUŁ (Miejscowość-nazwa instytucji)	
LOKALIZACJA GPS	
KLASYFIKACJE	
DATA UTWORZENIA	
AUTOR WPISU/REDAKTOR/KOREKTOR	
RELACJE	
TAGI	
SYGNATURA	
PRAWA / LICENCJE	

