

FORMULARZ KWERENDY INSTYTUCJI MUZEALNYCH

Projekt „*Muzea w polskiej kulturze pamięci (do 1918 r.): wczesne instytucje muzealne wobec muzeologii cyfrowej*”

finansowany ze środków Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego
w Ramach Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki 2015.

INFORMACJE OGÓLNE:

Lokalizacja: Miejscowość/ Region / Kraj

Olkusz/ Małopolska, Galicja Zach. / Królestwo Polskie

Tytuł/pełna nazwa instytucji:

Muzeum Koła Ligi Kobiet Pogotowia Wojennego

Typ instytucji: muzeum publiczne, zbiory muzealne instytucji lub organizacji (biblioteka, towarzystwo naukowe), kolekcja prywatna

muzeum przy organizacji

Opis instytucji/skrócony (wg wzoru: typ instytucji, charakter zbiorów):

Muzeum założone w 1916 r. przez Koło Ligi Kobiet Pogotowia Wojennego w Olkuszu miało na celu gromadzenie pamiątek związanych z polskimi legionami walczącymi w rejonie Olkusza.

Daty działalności / zakres czasowy:

1916 - utworzenie muzeum

Dostępność

Typ relacji instytucji wobec pamięci

Rodzaj pamięci

Obszar pamięci/ nośnik pamięci/ rodzaj zbiorów

--

DANE INSTYTUCJI :

	OBECNIE	DAWNIEJ
ADRES / SIEDZIBA DANE ADMINISTRACYJNE – województwo/powiat/gmina/ulica/ nr działki, zmiany siedzib (daty); REGION HISTORYCZNY		
DANE KONTAKTOWE TELEFON / EMAIL/ WWW		
GODZINY OTWARCIA		
DYREKTORZY		
ZARZĄDCA		
Budynek muzealny (przekształcenia/nowo wybudowany/zaadoptowany)		

INFORMACJE HISTORYCZNE:

Zmiany w nazwach:

--

Misja muzeum/ założenia kolekcjonerskie/ cele działalności

--

Zakres terytorialny (zawarty w misji muzeum)

--

Założyciele/ właściciele: osoby lub instytucje (podstawowe dane biograficzne lub krótka charakterystyka)

Kamila Olczyk-Rajdecka - założycielka Ligi Kobiet Pogotowia Wojennego
Wieńczysława Buchowiecka - przewodnicząca Ligi Kobiet Pogotowia Wojennego

Pracownicy: opiekunowie, dyrektorzy, kustosze, muzeolodzy (podstawowe dane biograficzne, ważniejsze osiągnięcia)

Organizacje związane z muzeum oraz działające przy muzeum (krótka charakterystyka, najważniejsze postaci, historia, datowanie)

Liga Kobiet Pogotowia Wojennego - utworzona w 1915, jej członkinie prowadziły akcje pomocy Żołnierzom i ich rodzinom. Jej zadania polegały m.in. na tworzeniu warsztatów i zaplecza gospodarczego i koszarowego dla legionów; organizacji schronisk i szpitali; organizacji kwater dla działaczy niepodległościowych i składów broni; tworzeniu domów dziecka i burs dla kobiet; działaniach agitacyjnych; organizacji bibliotek, kół ludowych

Szczegółowa historia instytucji

1915-03-15, 15 marca - utworzenie Ligi Kobiet Pogotowia Wojennego
1916 - utworzenie muzeum
1917 - Liga Kobiet przekazała swój księgozbiór do olkuskiej Biblioteki Publicznej
1917-03-01 otwarcie Biblioteki Publicznej w Olkuszu
zbiory ofiarowane zostały do Muzeum Narodowego w Warszawie, a prezentowane były w Muzeum PTK w Olkuszu

Liga Kobiet Pogotowia Wojennego w Olkuszu została utworzona w 1915 r., a jej czele stanęły m.in. Kamila Olczyk-Rajdecka oraz Wieńczysława Buchowiecka. W 1916 r. podjęto inicjatywę organizacji muzeum, w którym gromadzone byłyby pamiątki związane z udziałem olkuszian w legionach. W 1917 r. zebrane obiekty wraz z księgozbiorem Muzeum Oddziału olkuskiego Polskiego Towarzystwa Krajoznawczego i Resursy Obywatelskiej dały początek Bibliotece Publicznej w Olkuszu w dniu 1 III 1917 r. Kolekcja została następnie przekazana do Muzeum Narodowego w Warszawie. W ramach depozytu zbioru prezentowano w Muzeum Polskiego Towarzystwa Krajoznawczego w Olkuszu (zbiory eksponowane w 8 gablotach, 1930).

ZBIORY

Charakterystyka zbiorów (wraz z danymi ilościowymi)

1916: pamiątki związane z udziałem olkuszian w legionach: odznaczenia i medale, fotografie i dokumenty.

Obiekty szczególne (o szczególnym znaczeniu symbolicznym, ważne dla nauki lub sztuki, komentowane, słynne)

Strategia pozyskiwania zbiorów

Darczyńcy/Fundatorzy/Sprzedawcy (imiona i nazwiska, charakterystyka przekazanych darów/sprzedanych eksponatów; data)

Ekspedycje naukowe organizowane przez muzeum

Transfery zbiorów: data, okoliczności, zakres, ostateczna lokalizacja

WYSTAWY I DZIAŁALNOŚĆ POPULARYZATORSKA:

Wystawy stałe

Wystawy czasowe

Katalogi zbiorów i wystaw oraz przewodniki

Inne publikacje (wydawane przez instytucję)

Współpraca instytucjonalna (muzea, uczelnie, towarzystwa, administracja itd.)

Zasięg działalności (informacje o miejscu pochodzenia zwiedzających, komentatorów, autorów relacji itd.)

--

Zwiedzający (charakterystyka statystyczna, ważniejsze osobistości)

--

ŹRÓDŁA:

Bibliografia

<p>Kamila Cybulska, Kobiety w ruchu niepodległościowym na ziemi kieleckiej w latach 1914–1918, „Studia Muzealno-Historyczne” 7, 2015, s. 81-97 W. Antoniewicz, Muzeum P. T. w Olkuszu, “Ziemia” 1930, nr 18, s. 328-330</p>

Archiwa / zespoły archiwalne / źródła / inwentarze / księgi gości

<p>L. Śliwińska, Z dziejów Ligi Kobiet Pogotowia Wojennego 1913–1918, rkps, Archiwum Akt Nowych (AAN), Liga Kobiet Polskich, sygn. 32</p>

Zasoby ikonograficzne (opis, lokalizacja)

--

Ciekawe cytaty

<p>“Kolekcje P. T. K. ułożono w 5 starych gablotach stolikowych; w 8 innych gablotach pomieszczono zbiory z czasu wojny, zebrane przez miejscową Ligę Kobiet, a ofiarowane do Muzeum Narodowego w Warszawie. Ofiarodawcy nie zastanowili się najwidoczniej, że fotografie, odznaki, a nawet przeważna część druków i dokumentów Legionowych będzie w warszawskim Muzeum Narodowym stanowić uciążliwy balast, jako dublety, podczas gdy, częściowo związane z Olkuszem i okolicą, przedstawiają one dla muzeum olkuskiego nieprzeciętną wartość; czyż nie znamienne, że Muzeum Narodowe w Warszawie, przyjąwszy zasadniczo tę skromną darowiznę, nie kwapi się zgoda z jej odbiorem? Może kolekcja Ligi Kobiet w Olkuszu zostanie przecież w muzeum olkuskiem jako depozyt warszawskiego Muzeum Narodowego”</p>
--

W. Antoniewicz, Muzeum P. T. w Olkuszu, "Ziemia" 1930, nr 18, s. 329

UWAGI:

--

OPRACOWANIE:

Autor opracowania:

--

Data sporządzenia karty:

--

Wyjazdy studyjne w celu wykonania karty, daty:

--

METADANE* (wypełnia redaktor portalu)

TYTUŁ (Miejscowość-nazwa instytucji)	
LOKALIZACJA GPS	
KLASYFIKACJE	
DATA UTWORZENIA	
AUTOR WPISU/REDAKTOR/KOREKTOR	
RELACJE	
TAGI	
SYGNATURA	
PRAWA	

