

FORMULARZ KWERENDY INSTYTUCJI MUZEALNYCH

Projekt „Muzea w polskiej kulturze pamięci (do 1918 r.): wczesne instytucje muzealne wobec muzeologii cyfrowej”

finansowany ze środków Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego
w Ramach Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki 2015.

INFORMACJE OGÓLNE:

Lokalizacja: Miejscowość/ Region / Kraj

Nowy Sącz / Małopolska, Galicja Zach. / Austro-Węgry

Tytuł/pełna nazwa instytucji:

Zbiory naukowe przy C.K. Gimnazjum Wyższym w Nowym Sączu

Typ instytucji: muzeum publiczne, zbiory muzealne instytucji lub organizacji (biblioteka, towarzystwo naukowe), kolekcja prywatna

szkolne zbiory muzealne

Opis instytucji/skrócony (wg wzoru: typ instytucji, charakter zbiorów):

C.K. Gimnazjum w Nowym Sączu zostało utworzone w 1818 r. W związku z pożarem, który zniszczył jeden z budynków szkoły od 1894 r. na potrzeby gimnazjum wzniesiono nowy gmach. W 1899 r. w szkole utworzony został gabinet archeologiczny, ponadto w szkole znajdowały się gabinety fizyki i chemii, geograficzny, historii naturalnej, gabinet do rysunku odręcznego oraz zbiór przyborów do nauki śpiewu. Szczególną wartość miała kolekcja archeologiczna, w której znajdowały się numizmaty, kopie rzeźb antycznych, dokumenty oraz księgozbiór. Opiekunami gabinetów byli nauczyciele. Najcenniejsze okazy przechowywano w gabinecie dyrektora gimnazjum. W czasie II wojny światowej zbiory naukowe gimnazjum uległy rozproszeniu.

Daty działalności / zakres czasowy:

7 listopada 1899 - utworzenie gabinetu
1914 - zbiory wywiezione do Białej w związku z działaniami zbrojnymi w rejonie Nowego Sącza
1915 - zbiory przewiezione do Gimnazjum
1939 - rozproszenie zbiorów w wyniku działań wojennych

Dostępność

Najcenniejsze zbiory przechowywane były w kancelarii dyrektora

Typ relacji instytucji wobec pamięci

Rodzaj pamięci

--

Obszar pamięci/ nośnik pamięci/ rodzaj zbiorów

Obszar historyczny/ numizmaty, archiwalia, ceramika antyczna Obszar artystyczny/ odlewy rzeźb antycznych, numizmaty
--

DANE INSTYTUCJI :

	OBECNIE	DAWNIEJ
ADRES / SIEDZIBA DANE ADMINISTRACYJNE – województwo/powiat/gmina/ulica/ nr działki, zmiany siedzib (daty); REGION HISTORYCZNY	I Liceum Ogólnokształcące im. Jana Długosza w Nowym Sączu ul. Długosza 5 33-300 Nowy Sącz	
DANE KONTAKTOWE TELEFON / EMAIL/ WWW	tel. 18 448 40 20, 18 448 40 31 e-mail: sekretariat@dlugosz.edu.pl ! https://dlugosz.edu.pl/	
GODZINY OTWARCIA		
DYREKTORZY	Andrzej Paduła	
ZARZĄDCA		
Budynek muzealny (przekształcenia/nowo wybudowany/zaadoptowany)		

INFORMACJE HISTORYCZNE:

Zmiany w nazwach:

--

Misja muzeum/ założenia kolekcjonerskie/ cele działalności

“Dla użytku nauki historii, oraz celem pobudzenia wyobraźni młodzieńczej widokiem współczesnych świadków naszej wielkiej przeszłości dziejowej” za: Stanisław Rzepiński, <i>Pamiętnik pięćdziesięcioletniej polskiej pracy pedagogicznej 1885-1935</i> , Kraków 1937, s. 45.
--

Zakres terytorialny (zawarty w misji muzeum)

Założyciele/ właściciele: osoby lub instytucje (podstawowe dane biograficzne lub krótka charakterystyka)

Stanisław Rzepiński (1861–1944) – filolog klasyczny nauczyciel, działacz Towarzystwa Nauczycieli Szkół Wyższych, członek AU/PAU

Pracownicy: opiekunowie, dyrektorzy, kustosze, muzeolodzy (podstawowe dane biograficzne, ważniejsze osiągnięcia)

Gustaw Przychocki (1884-1947) - pomocnik przy gabinecie, uczeń gimnazjum; późniejszy profesor filologii klasycznej Uniwersytetu Warszawskiego, w latach 1928-1929 rektor tej uczelni;

Aleksander Demkowicz (zm. 1903) - nauczyciel opiekun gabinetu; do 1903 r. pomocnik dyrektora;

Michał Pelczar (1870-1965) - 1903–12 pomocnik dyrektora, w l. 1912–15 kierownik, a w l. 1916–33 dyrektor gimnazjum; opiekun gabinetu; filolog klasyczny; od 1933 związany z Krakowem;

Wojciech Hadała - nauczyciel łaciny i greki; opiekun gabinetu

Organizacje związane z muzeum oraz działające przy muzeum (krótka charakterystyka, najważniejsze postaci, historia, datowanie)

Szczegółowa historia instytucji

Gimnazjum w Nowym Sączu utworzono w 1818 r., od 1894 r. w związku z pożarem jednego z budynków mieścił się we wzniesionym na potrzeby szkoły budynku przy ul. J. Długosza. Trudno ustalić, czy wcześniej przy gimnazjum gromadzono zbiory naukowe. Zbiory naukowe obejmowały kilka gabinetów: archeologiczny, fizyki i chemii, geograficzny, historii naturalnej, gabinet do rysunku odręcznego oraz zbiór przyborów do nauki śpiewu.

Gabinet archeologiczny został powołany 7 XI 1899 r., miesiąc po objęciu funkcji dyrektora Gimnazjum w Nowym Sączu, przez Stanisława Rzepińskiego. Decyzję tę wsparło C.K. Ministerstwo Wyznań i Oświaty kwotą 200 koron. Reszta środków pochodziła z funduszków na pomoce naukowe. Zaczątkiem zbiorów były dary Rzepińskiego a także książki i atlasy o tematyce antycznej, obrazy, rysunki i modele wykonywane przez uczniów uczniów oraz profesjonalne pomoce naukowe. W 1905 r. w czasie pobytu w Atenach na Kongresie archeologicznym, dzięki pomocy prof. Ch. Puliosa Rzepiński zakupił na potrzeby gabinetu zbiór naczyń greckich, oraz statuetki z Myken, Delf, Corneto, zabytki egipskie. W 1908 r. opublikowany został katalog monet i rękopisów stanowiących trzon kolekcji gabinetu archeologicznego.

W 1914 r. najcenniejsze zbiory gabinetu archeologicznego zostały wywiezione do prywatnego gimnazjum w Białej. Po ustaniu walk w roku następnym Rzepiński osobiście odwiózł je z powrotem do gimnazjum nowosądeckiego. W latach 1915-1916 zbiory muzealne nie powiększyły się.

W okresie międzywojennym znaczenie gabinetów malało, ich zbiory uległy rozproszeniu podczas II wojny światowej. Większość cennych eksponatów zaginęła, po wojnie część zachowanych książek została włączona do biblioteki szkolnej.

ZBIORY

Charakterystyka zbiorów (wraz z danymi ilościowymi)

Biblioteka: dla nauczycieli, polska dla uczniów, niemiecka dla uczniów;

Gabinet fizyki i chemii:

1905: 265 szt.: 68 szt. przyrządów do nauki mechaniki; 16 szt. do nauki o ciepłe; 11 szt. do nauk akustyki; 55 do nauki optyki; 6 szt. do nauki magnetyzmu; 59 szt. do nauki o elektryczności; 2 szt. do nauki o ruchu; 3 mapy astronomiczne; 45 szt. narzędzi i przyborów do chemii;

zakupy: 19 szt., m.in. lampa spirytusowa; termometr; aparat Kippa; przyrządy do eksperymentów; konduktory (kule, walce, lejki), rozbrajacz, woltometr, wahadło poziome, termoskop, model kondensatora;

1907: 71 szt. przyrządów do nauki mechaniki; 18 szt. do nauki o ciepłe, 12 szt. do nauki akustyki, 55 szt. do nauki optyki, 6 szt. do nauki magnetyzmu, 70 szt. do nauki elektryczności, 3 szt. map astronomicznych, 2 szt. do nauki o ruchu drgającym, 45 szt. narzędzi i przyborów do chemii; (zakupy) przyrząd do interferencji głosu, ogniwo termoelektryczne, drut mierniczy, busola, ogniwa, łączniki galwaniczne, telegraf;

1914: (zakupy) zwierciadła paraboliczne 2 szt.; przyrząd do oznaczania współczynnika sztywności; bloki precyzyjne dot. mechaniki 2 szt.; naczynie do oznaczania objętości ciał stałych; rurka pokazowa do wyładowań elektrycznych; wagi sprężynowe;

Gabinet geograficzny (geograficzno-historyczny):

1905: przewodniki (Tatry, Spisz, Szczawnica, Muszyna); publikacje; przyrządy do mierzenia odległości na mapie

1907: monografie i wydawnictwa

1914: mapy Azji, Afryki, krajów alpejskich; planigloby

Gabinet archeologiczny:

1904: numizmaty ok. 600 szt.

1905: numizmaty ok. 900 szt.;

zakupy: naczynia starogreckie i przedmioty starożytne (lekythos 5 szt., flaszeczka, alabastron, aryballos, lampki oliwne 2 szt., okazy egipskie skarabeusz, mimijka; 26 szt. monet starogreckich); 293 szt. monet średniowiecznych i nowożytnych;

dary: szczątki szat Kazimierza Wielkiego (Jan Grabowski); Cosmographie Universalis 1550 r. (uczeń Rudolf Kożuchowski); 6 monet papierowych polskich (Kurnatowski); autograf A.E. Odyńca, dekret ks. J. Poniatowskiego, rycina M. Lutra (dr. J. Chodacki); Odezywa T. czackiego (Wł. jarosz, c.k. Starosta); autografy polskich uczonych i literatów 19 szt., naczynie greckie (prof. A. Mazanowski z Krakowa); Mumia kot aegipskiego (Józef Mehoffer); kopia aktu utworzenia teatru w Krakowie (prof. H. Ziolo), dyplomy cechowe i archiwalia (St. Kmietowicz); monety i medale starożytne, średniowieczne i nowożytne 654 szt.; 3 reprodukcje barwne obrazów polskich (St. Rzepliński); 20 szt. naczyń ze zbioru F. Hauptmana w Cieplicach pomalowanych przez uczniów wg wzorów F. Baumeistra;

1908: monety: 1162 poz. monet i kilkanaście banknotów (w tym zespoły monet); medale: 14 szt.; rękopisy 9 szt.

Zbiory numizmatyczne zostały utworzone w 1904 r. Zgodnie z Katalogiem monet i rękopisów gabinetu opublikowanym w 1908 r. zbiór numizmatyczny został podzielony na kilka działów i poddziałów:

Dział I, monety: Austria i Niemcy do 1806 r. (poz. 1-54); Austria od 1806 r. (poz. 55-138); Monety austriacko-niemieckie i austriackie miedziane (poz. 139-281); Monety austriackie papierowe (poz. 282-289); Bawaria (poz. 290-304); Belgia (poz. 305-318); Brunszwik (poz. 319); Francja (poz. 320-345); Grecja: a) Monety starożytne (poz. 346-371); b) Monety nowożytne (poz. 372-390);

Hannower (poz. 391); Helwecja (poz. 392-415); Hiszpania (poz. 415b); Nassau (poz. 416) Monety papieskie (poz. 417-428); Polska (poz. 429-808); Monety polskie papierowe z r. 1794; (poz. 809-812); Monety miedziane z r. 1794 (poz. 812 b-821); Monety polskie Księstwa Warszawskiego (poz. 822-835); Monety polskie po r. 1815 (poz. 836-890); Monety Wolnego Miasta Krakowa (poz. 891-894); Prusy do r. 1871 i Niemcy po r. 1871 (poz. 895-958); Rosja (poz. 959-1021); Rumunia (poz. 1022-1032); Rzym starożytny (Roma) (poz. 1033-1050); Turcja (poz. 1051-1070); Węgry (poz. 1070-1071); Włochy (poz. 1071-1088)

Dział II: Medale (14 szt.)

Dział III: Rękopisy (z r. 1634, 1656, 1680, 1720, 1755, 1765, 1774, 1789; kartka z rękopisy "król Duch")

1907: zbiór numizmatyczny 1200 szt. monet; zakupy 148 szt. monet średniowiecznych i nowożytnych; stroje greckie do przedstawień Antyfony; dokumenty: z 1656, 1680, 1722, 1755, 1774, 1789 r.;

(dary): list St. Augusta Poniatowskiego z 1765 r.(prof. Zygmunt Weimer), monety (dr Antoni Zoll, uczniowie)

1914: czasopisma archeologiczne; ilustracja historii starożytnej Grecji i Rzymu; album dzieł Leonarda da Vinci; model tarczy Achillesa; tablica heliotypiczna;

Zgodnie z intencją Rzepińskiego zbiory obejmować miały pomoce dydaktyczne (rysunki, druki, fotografie, obrazy i tablice ściennie, atlasy, albumy, bibliotekę podręczną) oraz zbiory naukowe, obejmujące zabytki oryginalne (m.in. numizmaty), odlewy słynnych rzeźb antycznych lub ich pozostałości, modele i rekonstrukcje (1910). Zbiory gabinetu podzielone zostały na **dział antyczny**, w którym znajdowały się numizmaty: "Od malutkiego obola srebrnego greckiego z przełomu VII. i VI. wieku przed Chrystusem, aż do najnowszej srebrnej monety jubileuszowej z r. 1908". Kolekcję uzupełniały odlewy słynnych rzeźb greckich: Hermesa dłuta Praksytelesa, Zeusa z Otricoli (oryginał przypisywany Bryaksisowi), Apolla Belwederskiego dłuta Leocharesa, Afrodyty z Melos, Niobe, a także modele porządków i elementów architektonicznych starożytnych i późniejszych. Ze zbioru wydzielono **dział monet austriackich**, w 1908 r. jeszcze niezbyt zasobny i sięgający tylko wieku XVI. posiada jednak wspaniałe zachowane egzemplarze osobliwie z drugiej połowy w. XVIII i XIX. Trzecią, z czasem dominującą grupę stanowiły okazy gromadzone w **dziale polskim**, który obejmował numizmatykę XI-XIX w.; rękopisy (dokumenty królewskie Władysława IV, Jana Kazimierza, Jana III Sobieskiego, królów saskich oraz Stanisława Augusta Poniatowskiego), listy, odezwy, autografy Słowackiego, Ujejskiego, Kraszewskiego, Wyspiańskiego i innych. W zbiorach gabinetu znalazły się szczątki szaty Kazimierza Wielkiego, pozyskane w czasie otwarcia grobu króla na Wawelu w 1869 r. oraz karta rękopisu "Króla ducha" Juliusza Słowackiego.

Znaczną część zbioru stanowiły atlasy, mapy, tablice ściennie i tym podobne pomoce dydaktyczne. Uzupełnieniem zbiorów była biblioteka archeologiczna, gromadząca najnowsze publikacje na czele dubletami z Biblioteki Krasieńskich w Warszawie oraz najważniejsze czasopisma archeologiczne i historyczne. Większość z nich stanowiły dary, nieliczne okazy zostały zakupione na potrzeby kolekcji.

gabinet historii naturalnej:

1905: (zakupy) zbiór chrząszczy; tablice do nauki stomatologii i anatomii; szkielety; lupa i narzędzia laboratoryjne;

(dary) 16 okazów siarki i minerałów, okazy soli z Truskawca i Stebnika, okazy węgla brunatnego, pocztówki (Karol Gutkowski, radca)

1907: (zakupy) zbiór gatunków minerałów w okruchach do ćwiczeń, narzędzia do ćwiczeń, orzeł i sęp wypchany;

1914: (zakupy) okazy taksydermiczne (głuszec, cietrzew, pardwa, drop, siewka, kostogryz, dzierzba, wilga, kanarek, bargiel, kowalik, sikory, muchołówka, podkamionka, kania, błotniak, poświerka, łuszczak, dydlef, zając, nornik, kret, kuna, aligator, legwan, wąż Eskulapa, żmija, żoła, pomurnik, pasterz, gajówka, pliszka, płochacz, mysikrólik, pluszcz kordusek, trznadel, pokląsawa, bekas, kulon, gęś dzika, czaple, perliczka, turkawka, rybołów, trzmiełojad, krasnowronka, kos);
tablice Schmeila, preparaty mikroskopowe, zbiór grzybów Arnoldiego; modele do nauki geologii;
okazy gleby;
dary: okazy geologiczne (uczeń M. Dzerowicz, E. Mróz); bekas (dr Karol Brenner)

gabinet rysunku odręcznego:

1905: modele rysunkowe (wazy szklane, muszle, motyle 10 szt., ptaki 8 szt.)

1907: modele drewniane, przedmioty codzienne

1914: prenumeraty czasopism, albumy; naczynia greckie; naczynia etruskie 45 szt.; skrzypce, pióra ptasie;

Obiekty szczególne (o szczególnym znaczeniu symbolicznym, ważne dla nauki lub sztuki, komentowane, słynne)

W zbiorach gabinetu znalazły się szczątki szaty Kazimierza Wielkiego, pozyskane w czasie otwarcia grobu króla na Wawelu w 1869 r.
Karta rękopisu "Króla ducha" Juliusza Słowackiego

Strategia pozyskiwania zbiorów

Darczyńcy/Fundatorzy/Sprzedawcy (imiona i nazwiska, charakterystyka przekazanych darów/sprzedanych eksponatów; data)

Zakupy:

zbiory monet od profesora uniwersytetu w Atenach Russopulosa

monety w antykwariacie Kurnatowskiego w Krakowie

odlewy w wiedeńskim Muzeum Sztuki i Przemysłu

odlewy kamieni nagrobnych i obozowych oraz tablic wotywnych legionu rzymskiego

Dary:

Józef de Lilia Nowalski, dyrektor Museum Vindobonense w Wiedniu (ob. Muzeum rzymskie, Römermuseum) odbitki napisów grobowych oraz odlew lampki oliwnej z obozu rzymskiego Vindobona

Zarządu Apteki Filipka w Nowym Sączu (popiersia Cycerona, Sokratesa, Hipokratesa, Pitagorasa)

Jan Grabowski (szczątki szat Kazimierza Wielkiego);

dr. J. Chodacki, Wł. Jarosz, c.k. Starosta, St. Kmietowicz, St. Rzepliński, H. Ziolo (reprodukcje, archiwalia i dokumenty); A. Mazanowski z Krakowa (autografy polskich uczonych i literatów 19 szt., naczynie greckie) Józef Mehoffer (Mumia kota)

Władysław Jarosz Radca c. k. Namiestnictwa i starosta; ks. infulat dr. Alojzy Góralik, dr Antoni Zoll Starosta i referent Wys. Rady Szkolnej krajowej; dr. Jan Cieszyński Radca sądu obwodowego; Br. Waydowicz Starosta nowotarski; Jan Waydowicz abiturjent; mecenas Dr. Juliusz Chodacki; Stanisław Kmietowicz asesor Magistratu i radny miasta, Rudolf Kożuchowski, Kurnatowski (zbiory starożytności i numizmaty); M. Dzerowicz, E. Mróz, dr Karol Brenner, Karol Gutkowski (okazy geologiczne i biologiczne); obywatele i mieszczanie, uczniowie gimnazjum

Ofiarność publiczna działała tu niesłuchanie wiole: oddawano chętnie monety, stanowiące pamiątki rodzinne, przynoszono wykopane lub wyorane (te najpewniejsze!) w okolicy Sącza lub gdzieindziej, przywożono ze stron dalszych np. ze Spiżu. Można powiedzieć, że przynajmniej czwarta część uczniów z ogólnej.

“Monety nabywano z ogromną przezornością. Nie kupowane w tandetnych zaułkach wielkich miast u firm, trudniących się puszczaniem w świat falsyfikatów, ale u osób, dających zupełną rękojmię, że posiadają oryginały autentyczne. Tak np. nader cenny dział monet starogreckich nie pochodzi ze źródeł antykarskich, lecz nabyty przezemnie w czasie pobytu w Atenach u profesora tamtejszego uniwersytetu, Russopulosa. Imię jego jako największego greckiego numizmatyka i stanowisko jego społeczne dają gwarancję, że posiada zbiór monet autentycznych, na których studia i zgromadzenie poświęcił przeważną część życia i znaczny majątek.

Podane w tej rozprawie przed każdą monetą w nawiasie cyfry wskazują numer inwentarza nieocenionego zbioru Russopulosa, który przy sprzedaży doręczył mi oryginalne pisemne dowody rzeczoznawców, stwierdzające autentyczność kupionych monet.

Zbiór numizmatyczny wzbogacili Radca c. k. Namiestnictwa i starosta, p. Władysław Jarosz, ks. infulat Dr. Alojzy Góralik, Starosta i referent Wys. Rady Szkolnej krajowej, Dr Antoni Zoll, radca sądu obwodowego, Dr. Jan Cieszyński, Starosta nowotarski p. Br. Waydowicz i syn tegoż abiturjent Jan, — mecenas Dr. Juliusz Chodacki, asesor Magistratu i radny miasta p. Stanisław Kmietowicz i inni obywatele i mieszczanie. Trochę monet zakupiono u poważnej firmy antykaliów w Krakowie, Kurnatowskiego.

Ofiarność publiczna działała tu niesłuchanie wiole: oddawano chętnie monety, stanowiące pamiątki rodzinne, przynoszono wykopane lub wyorane (te najpewniejsze!) w okolicy Sącza lub gdzieindziej, przywożono ze stron dalszych np. ze Spiżu. Można powiedzieć, że przynajmniej czwarta część uczniów z ogólnej.

Odełwy były zazwyczaj wykonywane i kupowane w wiedeńskim Muzeum Sztuki i Przemysłu. Przyjaciół Rzeplińskiego — Józef de Lilia Nowalski, który był założycielem i dyrektorem Museum Vindobonense w Wiedniu, podarował gabinetowi odbitki napisów grobowych oraz odlew lampki oliwnej z obozu rzymskiego Vindobona, będącego zaczątkiem późniejszego Wiednia.

Rzepiński zakupił także odlewy kamieni nagrobnych i obozowych oraz tablic wotywnych legionu rzymskiego, który tam stacjonował”. Gabinet mieścił w sobie także popiersia Cyncerona, Sokratesa, Hipokratesa, Pitagorasa, które były darami „Zarządu Apteki Filipka w Nowym Sączu”.

Ekspedycje naukowe organizowane przez muzeum

Transfery zbiorów: data, okoliczności, zakres, ostateczna lokalizacja

1914 - 2 V 1915 - zbiory gabinetu zostały wywiezione do prywatnego gimnazjum Ignacego Steina w Białej, przywiezione z powrotem do N. Sącza przez Rzepińskiego.

WYSTAWY I DZIAŁALNOŚĆ POPULARYZATORSKA:

Wystawy stałe

Wystawa w kancelarii dyrektora szkoły.

Wystawy czasowe

brak danych

Katalogi zbiorów i wystaw oraz przewodniki

Stanisław Rzepiński, *Monety i rękopisy Gabinetu archeologicznego c.k. Gimnazjum w Nowym Sączu*, [w:] *Sprawozdania Dyrekcji c.k. I Gimnazjum w Nowym Sączu za rok szkolny 1908*, Nowy Sącz 1908, s. 3–74.

Inne publikacje (wydawane przez instytucję)

Stanisław Rzepiński, *Granice archeologii w gimnazjum*, Sprawozdanie Dyrekcji I Gimnazjum w Nowym Sączu za rok 1910;

Stanisław Rzepiński, *Wyposażenie normalnych zbiorów archeologicznych w szkołach średnich*, Sprawozdanie Dyrekcji I Gimnazjum w Nowym Sączu za rok 1910

Współpraca instytucjonalna (muzea, uczelnie, towarzystwa, administracja itd.)

Zasięg działalności (informacje o miejscu pochodzenia zwiedzających, komentatorów, autorów relacji itd.)

Zwiedzający (charakterystyka statystyczna, ważniejsze osobistości)

ŹRÓDŁA:

Bibliografia

- Barycz H.**, *Z kulturalnego almanachu Nowego Sącza. Neohumanista sądecki — Stanisław Rzepiński*, „Rocznik Sądecki” 1962, 5, s. 120-130;
- First Grzegorz**, *Stanisław Rzepiński (1861-1943) jako twórca gabinetu archeologicznego w I Gimnazjum w Nowym Sączu*, „Meander” 2006, LXI, nr 1–2, s. 131-144;
- Pawłowski Krzysztof**, *Rzepiński Stanisław (1861-1944)*, [w:] *Polski Słownik Biograficzny*, t. 24, 1992, s. 36-37;
- Reitterer H.**, *Rzepiński, Stanisław (1861-1944), Lehrer und Fachschriftsteller*, [w:] *Österreichisches Biographisches Lexikon, 1815-1950*, Bd. 9 (Lfg. 44, 1987), s. 355 [dostęp 5 I 2020 on-line: https://www.biographien.ac.at/oeb1/oeb1_R/Rzepinski_Stanislaw_1861_1944.xml]
- Rzońca J.**, *Stanisław Rzepiński (1861-1944) — „neohumanista” sądecki*, „Rocznik Sądecki” 1999, 27, s. 250-259;
- Rzepiński Stanisław**, *Pamiętnik pięćdziesięcioletniej polskiej pracy pedagogicznej 1885-1935*, Kraków 1937;
- Sprawozdanie Dyrekcji I Gimnazjum w Nowym Sączu za rok 1900.**
- Sprawozdanie Dyrekcji I Gimnazjum w Nowym Sączu za rok 1901.**
- Sprawozdanie Dyrekcji I Gimnazjum w Nowym Sączu za rok 1902.**
- Sprawozdanie Dyrekcji I Gimnazjum w Nowym Sączu za rok 1904.**
- Sprawozdanie Dyrekcji I Gimnazjum w Nowym Sączu za rok 1905.**
- Sprawozdanie Dyrekcji I Gimnazjum w Nowym Sączu za rok 1908.**
- Sprawozdanie Dyrekcji I Gimnazjum w Nowym Sączu za rok 1914**

Wiadomości Numizmatyczno-Archeologiczne. 1911, nr 12

Archiwa / zespoły archiwalne / źródła / inwentarze / księgi gości

brak danych

Zasoby ikonograficzne (opis, lokalizacja)

brak danych

Ciekawe cytaty

“Wierny hasła, które wypowiedziałem na I. międzynarodowym kongresie archeologicznym w Atenach w sprawie gromadzenia monet i dokumentów oryginalnych w gabinetach archeologicznych szkół średnich dla uratowania w ten sposób niejednej cennej pamiątki i tworzenia muzeów prowincjonalnych, zbierałem razem z gronem profesorskim i przy pomocy uczniów tutejszego gimnazjum stare pieniądze, rękopisy i dawne księgi”.

za: Stanisław Rzepiński, *Monety i rękopisy Gabinetu archeologicznego C.K. Gimnazjum w Nowym Sączu*, Nowy Sącz 1908, [odbitka ze: *Sprawozdania Dyrekcji C.k. I Gimnazjum w Nowym Sączu za rok szkolny 1908*], s. 4;

“Młodzież z przyjemnością ogląda te zbiory, doświadcza sił własnych w odczytaniu tekstów i skrótów w otoku monet, rada określa czas ich powstania i kombinuje z tytułów wypadki historyczne lub stara się rozwikłać pozorne sprzeczności. Z niemniejszym upodobaniem, a zawsze z wielkim zajęciem ogląda stare dokumenty, po których ślizgały się dłonie wielkich ludzi i królów w chwili podpisywania aktów i przywilejów. W ten sposób rozbudza się zamiłowanie do historii, a także studia lingwistyczne ożywają się przy sposobności porównania języka i jego pisowni, zmienionego w ciągu wieków”, za: Stanisław Rzepiński, *Monety i rękopisy Gabinetu archeologicznego C.K. Gimnazjum w Nowym Sączu*, Nowy Sącz 1908, [odbitka ze: *Sprawozdania Dyrekcji C.k. I Gimnazjum w Nowym Sączu za rok szkolny 1908*], s. 5;

“[...] zamykam to słowo wstępne gorącą odezwą do wszystkich, osobliwie zaś do tutejszej Młodzieży gimnazjalnej, o dalszy udział w zbieraniu i gromadzeniu pamiątek historycznych dla przechowania ich w cennych zbiorach Zakładu. Praca niniejsza, którą drukiem ogłaszam może być dla młodzieży kluczem do zrozumienia i ocenienia wartości numizmatów i innych zbiorów archeologicznych, oraz zachętą do szanowania pamiątek przeszłości i życzliwej pamięci dla miejscowego Zakładu naukowego. To też Młodzieży Gimnazjalnej poświęcam tę pracę”, za: Stanisław Rzepiński, *Monety i rękopisy Gabinetu archeologicznego C.K. Gimnazjum w Nowym Sączu*, Nowy Sącz 1908, [odbitka ze: *Sprawozdania Dyrekcji C.k. I Gimnazjum w Nowym Sączu za rok szkolny 1908*], s. 7.

UWAGI:

wymaga uzupełnienia

OPRACOWANIE:

Autor opracowania:

Sławomir Majoch

Data sporządzenia karty:

Wyjazdy studyjne w celu wykonania karty, daty:

METADANE* (wypełnia redaktor portalu)

TYTUŁ (Miejscowość-nazwa instytucji)	
LOKALIZACJA GPS	
KLASYFIKACJE	

DATA UTWORZENIA	
AUTOR WPISU/REDAKTOR/KOREKTOR	
RELACJE	
TAGI	
SYGNATURA	
PRAWA	