

## FORMULARZ KWERENDY INSTYTUCJI MUZEALNYCH

Projekt „*Muzea w polskiej kulturze pamięci (do 1918 r.): wczesne instytucje muzealne wobec muzeologii cyfrowej*”

finansowany ze środków Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego

w Ramach Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki 2015.

### INFORMACJE OGÓLNE:

Lokalizacja: Miejscowość/ Region / Kraj

Mińsk Mazowiecki (Nowo-Mińsk), gub. warszawska, Królestwo Polskie, Cesarstwo Rosyjskie;  
obecnie Polska

Tytuł/pełna nazwa instytucji:

Muzeum 13 Włodzimierskiego pułku ułanów  
Музей 13-ого уланского Владимирского полка

Typ instytucji: muzeum publiczne, zbiory muzealne instytucji lub organizacji (biblioteka, towarzystwo naukowe), kolekcja prywatna

Muzeum państwowe (wojskowe)

Opis instytucji/skrócony (wg wzoru: typ instytucji, charakter zbiorów):

Brak danych.

Daty działalności / zakres czasowy:

1900 (przed 1914) – 1918 (formalnie)

Dostępność

Brak danych.

Typ relacji instytucji wobec pamięci

Komemoracyjna, patrymonialna

Rodzaj pamięci

Narodowościowa/ rosyjska

Obszar pamięci/ nośnik pamięci/ rodzaj zbiorów

Można jedynie przypuszczać, że analogiczna do występujących w znanych z opisów muzeach pułkowych czyli historia/ pamiątki historyczne, broń, dokumentacja.

**DANE INSTYTUCJI :**

	OBECNIE	DAWNIEJ
ADRES / SIEDZIBA DANE ADMINISTRACYJNE – województwo/powiat/gmina/ulica/ nr działki, zmiany siedzib (daty);  REGION HISTORYCZNY	Nie istnieje	Można domyślać się, że w kasynie (klubie oficerskim) pułku
DANE KONTAKTOWE  TELEFON / EMAIL/ WWW	X	X
GODZINY OTWARCIA	X	X

DYREKTORZY	X	X
ZARZĄDCA	X	X
Budynek muzealny (przekształcenia/nowo wybudowany/zaadoptowany)	X	X

### INFORMACJE HISTORYCZNE:

Zmiany w nazwach:

Brak danych.

Misja muzeum/ założenia kolekcjonerskie/ cele działalności

Brak konkretnych informacji.

Zakres terytorialny (zawarty w misji muzeum)

Najpewniej, co można powiedzieć wyłącznie na podstawie analogii, obszar działalności pułku

Założyciele/ właściciele: osoby lub instytucje (podstawowe dane biograficzne lub krótka charakterystyka)

Brak danych.

Pracownicy: opiekunowie, dyrektorzy, kustosze, muzeolodzy (podstawowe dane biograficzne, ważniejsze osiągnięcia)

Brak danych.

Organizacje związane z muzeum oraz działające przy muzeum (krótka charakterystyka, najważniejsze postaci, historia, datowanie)

Brak danych.

#### Szczegółowa historia instytucji

Musiało powstać przed 1914 r., skoro pułk w tym roku był wzmiankowany jako posiadający muzeum.

Według wszelkiego prawdopodobieństwa w trakcie I wojny światowej muzeum dzieliło losy pułku. Formalnie przestało istnieć w 1918 r. , wraz z likwidacją muzeów pułkowych carskiej armii (Александрова Н.В., *Российские военные музеи*, s. 76–80; Спиридонова Т.П., *Музеи войсковых частей*, s. 230).

Nie jest jasne czy zbiory trafiły do depozytu w Artyleryjskim Historycznym Muzeum w Petersburgu, czy też znalazły się w innym miejscu, gdyż wiemy, że zdarzało się i tak, i tak. Potwierdzone są również wypadki rozgrabiania pułkowych starożytności, nawet przez żołnierzy jednostek (Баженов С. В., *Перенесение коллекции войсковых музеев*, s. 198).

#### ZBIORY

##### Charakterystyka zbiorów (wraz z danymi ilościowymi)

Brak danych.

##### Obiekty szczególne (o szczególnym znaczeniu symbolicznym, ważne dla nauki lub sztuki, komentowane, słynne)

Brak danych.

##### Strategia pozyskiwania zbiorów

Brak danych.

##### Darczyńcy/Fundatorzy/Sprzedawcy (imiona i nazwiska, charakterystyka przekazanych darów/sprzedanych eksponatów; data)

Brak danych.

Ekspedycje naukowe organizowane przez muzeum

Brak danych.

Transfery zbiorów: data, okoliczności, zakres, ostateczna lokalizacja

Brak danych.

#### **WYSTAWY I DZIAŁALNOŚĆ POPULARYZATORSKA:**

Wystawy stałe

Brak danych.

Wystawy czasowe

Brak danych.

Katalogi zbiorów i wystaw oraz przewodniki

Brak danych.

Inne publikacje (wydawane przez instytucję)

Brak danych.

Współpraca instytucjonalna (muzea, uczelnie, towarzystwa, administracja itd.)

Brak danych.

Zasięg działalności (informacje o miejscu pochodzenia zwiedzających, komentatorów, autorów relacji itd.)

Brak danych

Zwiedzający (charakterystyka statystyczna, ważniejsze osobistości)

Brak danych.

#### **ŹRÓDŁA:**

Bibliografia

- Адамович Б.В., *Полковые музеи*, [w:] idem, *Опись музея лейб-гвардии Кексгольмского императора австрийского полка*, Варшава 1907, s. V–XII [pierwodruk: „Русский инвалид” 1900, nr 255 (24 XI), s. 2–3] .

- *Адресь–Календарь и Справочная книжка Гродненской губернии на 1914 годъ*, Гродна 1913, s. 95.

- Афанасьев А., *Полковые музеи русской армии —хранители воинской славы Отечества*, „Отечественные записки” 2003, nr 1, s. 326–334.

- Александрова Н.В., *Российские военные музеи в первой трети XX в.: из истории орг. и деятельности* : дис. ... канд. ист. наук, Москва 1997, s. 76–80.

- Александрова Н.В., *Спасение военно-исторических материалов в 1914–1918 гг.*, „Информационно-методический сборник ЦМБС” 1999, nr 4, s. 25–27.

- Баженов С. В., *Перенесение коллекции войсковых музеев в государственные хранилища (январь – май 1918)*, „Сборник исследований и материалов Военно-исторического Ордена Красной Звезды музея артиллерии, инженерных войск и войск связи”, вып. V, 1990, s. 196–211.

- Котков В. М., *Полковые музеи и музеи военно-учебных заведений русской армии в XIX-начале XX вв.*, Санкт-Петербург 2018.

- Mashtalir V., *Preconditions of origin at the beginning of the XX century museums of military units and ukrainian component in the regimental museums of the Russian Empire Army*, „Східноєвропейський історичний вісник”, вип. 8, 2018, s. 69.

- Панченко А.М., *Полковые музеи русской армии: от офицерских библиотек к библиотекам музеев*, „Вестник ТГУ. Культурология и искусствоведение” 2014, nr 2 (14), s. 93–94.

- *Пособие для составления полковых историй и устройства музеев*, составил Григорович А. И. , Санкт-Петербург 1906, s. 149.

- Спиридонова Т.П., *Музеи войсковых частей в дореволюционной России. Становление и историко-культурное значение*: дис. ... канд. истор. наук, Москва 2005, s. 261.

Archiwa / zespoły archiwalne / źródła / inwentarze / księgi gości

Полки имеющие музеи (Отдел письменных источников Главного исторического музея в Москве, фонд 137, дело 9, л. 29–41 [non vidi]).

Zasoby ikonograficzne (opis, lokalizacja)

Brak danych.

Ciekawe cytaty

Brak danych.

**UWAGI:**

**Brak**

**OPRACOWANIE:**

Autor opracowania:

**Dariusz Dąbrowski**

**Hanna Drożak**

Data sporządzenia karty:

24.11.19

Wyjazdy studyjne w celu wykonania karty, daty:



**METADANE\* (wypełnia redaktor portalu)**

TYTUŁ (Miejscowość-nazwa instytucji)	
LOKALIZACJA GPS	
KLASYFIKACJE	
DATA UTWORZENIA	
AUTOR WPISU/REDAKTOR/KOREKTOR	
RELACJE	
TAGI	
SYGNATURA	
PRAWA	