

## FORMULARZ KWERENDY INSTYTUCJI MUZEALNYCH

Projekt „Muzea w polskiej kulturze pamięci (do 1918 r.): wczesne instytucje muzealne wobec muzeologii cyfrowej”

finansowany ze środków Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego w Ramach Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki 2015.

### INFORMACJE OGÓLNE:

Lokalizacja: Miejscowość/ Region / Kraj

Cieszyn, księstwo cieszyńskie, Śląsk

Tytuł/pełna nazwa instytucji:

Muzeum Miejskie

Typ instytucji: muzeum publiczne, zbiory muzealne instytucji lub organizacji (biblioteka, towarzystwo naukowe), kolekcja prywatna

Opis instytucji/skrócony (wg wzoru: typ instytucji, charakter zbiorów):

Daty działalności / zakres czasowy:

1901

Dostępność

pełna

Rodzaj pamięci

Obszar pamięci/ nośnik pamięci/ rodzaj zbiorów

### DANE INSTYTUCJI :

	OBECNIE	DAWNIEJ
ADRES / SIEDZIBA DANE ADMINISTRACYJNE – województwo/powiat/gmin a/ulica/ nr działki, zmiany siedzib (daty); REGION HISTORYCZNY		
DANE KONTAKTOWE		

TELEFON / EMAIL/ WWW		
GODZINY OTWARCIA		
DYREKTORZY		
ZARZĄDCA		
Budynek muzealny (przekształcenia/nowo wybudowany/zaadopt owany)		

### INFORMACJE HISTORYCZNE:

Zmiany w nazwach:

--

Misja muzeum/ założenia kolekcjonerskie/ cele działalności

--

Zakres terytorialny (zawarty w misji muzeum)

--

Założyciele/ właściciele: osoby lub instytucje (podstawowe dane biograficzne lub krótka charakterystyka)

--

Pracownicy: opiekunowie, dyrektorzy, kustosze, muzeolodzy (podstawowe dane biograficzne, ważniejsze osiągnięcia)

--

Organizacje związane z muzeum oraz działające przy muzeum (krótka charakterystyka, najważniejsze postaci, historia, datowanie)

--

Kalendarium (historia instytucji)

Na pocz. XX w. swoje zbiory prywatne zbiory przekazał miastu kapitan Weissman, kładąc podwaliny pod Muzeum Miejskie. Zbiory szybko się rozrosły. Po pierwszej wojnie światowej z chwilą przejęcia części miasta przez władze polskie, stanowisko kustosa Muzeum Miejskiego objął inż. Wiktor Karger. Wtedy też doszło do połączenia zbiorów miejskich i Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego. Siedzibą nowopowstałej placówki została duża kamienica o charakterze pałacowym przy ówczesnej ulicy Demla (dziś Regera) niedaleko Rynku.

### ZBIORY

Charakterystyka zbiorów (wraz z danymi ilościowymi)

“Obrazują one głównie przeszłość miasta, skupiają najróżniejsze pamiątki z nimi związane, zabytki miejscowego przemysłu artystycznego i rękodzieła, sztukę kościelną i wszystko to, co krótko zwiemy zabytkami historycznymi.

Początkowo gromadzono tylko to, co łączyło się z miastem, w miarę jednak rozwoju, muzeum programem swej działalności objęło całą ziemię cieszyńską z tej i tamtej strony Olzy. Mieszczanie, Wałasi, Górale, Lasi i Jackowie — oto grupy, jakie napotykały, przechodząc zaciszne sale staroświeckiego domu. Z gablot i ścian przemawiają do nas pamiątki odległych czasów. Czy to będzie pokój cieszyński z roku 1779, czy żałosny koniec harnasia beskidzkiego Ondraszka, czy szyba herbowa z nieistniejącego już zamku piastowskiego... Tyle tu wszystkiego, że nie sposób wymienić ani części drobnej tego, co zobaczymy... Jedno szczególnie prosi się o wyróżnienie... To galeria sztuki cieszyńskiej, obejmująca obrazy artystów miejscowych i tych, co stąd zaczerpnęli tematy. Wiszą tu więc obrazy Chambreza, Świerkiewicza, Wankego, Jastrzembkiego, Krycińskiego, Raszki, Wałacha, Aschenbrennera i wielu, wielu innych, często nieznanych już całkiem z imienia. Rzeźbę cieszyńską dawną reprezentuje Pratzker, nową Raszka... Grafika, malarstwo kościelne i rzeźba, portrety, oto dalsze działy sztuki w tych zbiorach..”

Obiekty szczególne (o szczególnym znaczeniu symbolicznym, ważne dla nauki lub sztuki, komentowane, słynne)

Strategia pozyskiwania zbiorów

Darczyńcy/Fundatorzy/Sprzedawcy (imiona i nazwiska, charakterystyka przekazanych darów/sprzedanych eksponatów; data)

Oskar Weissman, kapitan 100. pułku piechoty austriackiej w Cieszynie,

Ekspedycje naukowe organizowane przez muzeum

Transfery zbiorów: data, okoliczności, zakres, ostateczna lokalizacja

## **WYSTAWY I DZIAŁALNOŚĆ POPULARYZATORSKA:**

Wystawy stałe

Wystawy czasowe

Katalogi zbiorów i wystaw oraz przewodniki

Inne publikacje (wydawane przez instytucję)

Współpraca instytucjonalna (muzea, uczelnie, towarzystwa, administracja itd.)

Zasięg działalności (informacje o miejscu pochodzenia zwiedzających, komentatorów, autorów relacji itd.)

Zwiedzający (charakterystyka statystyczna, ważniejsze osobistości)

### **ŹRÓDŁA:**

Bibliografia

Archiwa / zespoły archiwalne / źródła / inwentarze / księgi gości

*Cieszyńskie zbiory muzealne. Geneza Muzeum Cieszyńskiego i jego stanowisko wśród muzeów śląskich*, Instytut Śląski w Katowicach, Seria II, Komunikat nr 36, pdf.

Zasoby ikonograficzne (opis, lokalizacja)

Ciekawe cytaty

### **UWAGI:**

### **OPRACOWANIE:**

Autor opracowania:

Data sporządzenia karty:

Wyjazdy studyjne w celu wykonania karty, daty:

### **METADANE\* (wypełnia redaktor/moderator portalu)**

TYTUŁ (Miejscowość-nazwa instytucji)	
LOKALIZACJA GPS	
KLASYFIKACJE	
DATA UTWORZENIA	

AUTOR WPISU/REDAKTOR/KOREKTOR	
RELACJE	
TAGI	
SYGNATURA	
PRAWA / LICENCJE	