

FORMULARZ KWERENDY INSTYTUCJI MUZEALNYCH

Projekt „Muzea w polskiej kulturze pamięci (do 1918 r.): wczesne instytucje muzealne wobec muzeologii cyfrowej”

finansowany ze środków Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego
w Ramach Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki 2015.

INFORMACJE OGÓLNE:

Lokalizacja: Miejscowość/ Region / Kraj

Chroberz/ Świętokrzyskie/ Królestwo Polskie

Tytuł/pełna nazwa instytucji:

Muzeum Polskie im. Świdzińskich

Typ instytucji: muzeum publiczne, zbiory muzealne instytucji lub organizacji (biblioteka, towarzystwo naukowe), kolekcja prywatna

kolekcja prywatna

Opis instytucji/skrócony (wg wzoru: typ instytucji, charakter zbiorów):

Pałac w Chrobrzu zbudowany przez margrabiego Aleksandra Wielopolskiego w ramach ordynacji myszkowskiej dla zlokalizowania tam biblioteki i kolekcji Konstantego Świdzińskiego z Sulgostowa (na mocy testamentu i porozumienia). Przeniesione tam zbiory - jeszcze nie udostępnione - w wyniku protestów sądowych zostały wycofane do Warszawy i włączone do biblioteki ordynacji Krasińskich.

Daty działalności / zakres czasowy:

1859-1861

Dostępność

zbiory niedostępne (w trakcie organizacji przeniesione do Biblioteki Krasińskich w Warszawie)

Rodzaj pamięci

Obszar pamięci/ nośnik pamięci/ rodzaj zbiorów

DANE INSTYTUCJI :

| | | |
|--|---------|---------|
| | OBECNIE | DAWNIEJ |
|--|---------|---------|

| | | |
|---|--|--------------------------------|
| ADRES / SIEDZIBA DANE ADMINISTRACYJNE – województwo/powiat/gmina/ ulica/ nr działki, zmiany siedzib (daty); REGION HISTORYCZNY | | |
| DANE KONTAKTOWE TELEFON / EMAIL/ WWW | | |
| GODZINY OTWARCIA | | |
| DYREKTORZY | | |
| ZARZĄDCA | | |
| Budynek muzealny (przekształcenia/nowo wybudowany/zaadopt owany) | | Proj. Władysława Marconiego |

INFORMACJE HISTORYCZNE:

Zmiany w nazwach:

XXX

Misja muzeum/ założenia kolekcjonerskie/ cele działalności

Kolekcja zapisana w testamencie Świdzińskiego narodowi znalazła się pod opieką margrabiego Wielopolskiego, który postanowił zlokalizować ją w pałacu ordynacji myszkowskiej, jaki wznosił w Chrobrzu - miała być tu udostępniana bez ograniczeń

Zakres terytorialny (zawarty w misji muzeum)

cywilizacja polska

Założyciele/ właściciele: osoby lub instytucje (podstawowe dane biograficzne lub krótka charakterystyka)

Wielopolski Aleksander margrabia

Pracownicy: opiekunowie, dyrektorzy, kustosze, muzeolodzy (podstawowe dane biograficzne, ważniejsze osiągnięcia)

Organizacje związane z muzeum oraz działające przy muzeum (krótka charakterystyka, najważniejsze postaci, historia, datowanie)

XXX

Kalendarium (historia instytucji)

Inskrypcja na fryzie fasady: „A[leksander] W[ielopolski] re familiari restituta et Constantini Świdziński dono aedes Has a fundamenta erexit, bonarum artium studiis dicavit" (A[leksander] W[ielopolski] do dawnego powróciwszy stanu

*majątek rodowy z daru Konstantego Świdzińskiego budynek ten wzniosł z
posad, i pracom nad sztukami wyzwolonymi poświęcił)*

ZBIORY

Charakterystyka zbiorów (wraz z danymi ilościowymi)

Obiekty szczególne (o szczególnym znaczeniu symbolicznym, ważne dla
nauki lub sztuki, komentowane, słynne)

Strategia pozyskiwania zbiorów

zapis testamentowy

Darczyńcy/Fundatorzy/Sprzedawcy (imiona i nazwiska, charakterystyka
przekazanych darów/sprzedanych eksponatów; data)

Świdziński Konstanty

Ekspedycje naukowe organizowane przez muzeum

XXX

Transfery zbiorów: data, okoliczności, zakres, ostateczna lokalizacja

1859 - przeniesienie zbiorów z Sulgostowa w Radomskiem

WYSTAWY I DZIAŁALNOŚĆ POPULARYZATORSKA:

Wystawy stałe

Wystawy czasowe

XXX

Katalogi zbiorów i wystaw oraz przewodniki

XXX

Inne publikacje (wydawane przez instytucję)

XXX

Współpraca instytucjonalna (muzea, uczelnie, towarzystwa, administracja
itd.)

XXX

Zasięg działalności (informacje o miejscu pochodzenia zwiedzających,
komentatorów, autorów relacji itd.)

nie dotyczy (działalność nie została rozpoczęta)

Zwiedzający (charakterystyka statystyczna, ważniejsze osobistości)

ŹRÓDŁA:

Bibliografia

AJEWSKI K., *Kolekcjonerstwo Konstantego Świdzińskiego. Z dziejów Biblioteki Ordynacji Krasieńskich*, Rocznik Biblioteki Narodowej XXXVI, 2004, s. 21-77;

BARTOSZEWICZ J. *Konstanty Świdziński i jego wieczysta fundacja*, „Biblioteka warszawska”, 2, 1857, s. 487-519; 3, s. 457-467;

DACHTERA T., *Konstanty Świdziński i jego zbiory. Przyczynek do historii Biblioteki Ordynacji Krasieńskich*, „Biblioteka” 1, 1997, s. 17-24;

GRYGIEL A., *Muzeum Polskie im. Świdzińskich. Dzieje kolekcji Konstantego Świdzińskiego: Sulgostów-Pińczów-Chroberz-Warszawa*, „Pińczowskie spotkania historyczne” z. 2: *W 570 rocznicę nadania praw miejskich*, Pińczów 1998, s. 21-37;

KUCZYŃSKI S.M., *Spór o zapis Konstantego Świdzińskiego. Komunikat*, „Sprawozdania Wrocławskiego Towarzystwa Naukowego” 1955 (10), s. 55-58;

ŁOSKI J. *Biblioteka i muzeum Konstantego Świdzińskiego (wspomnienia z pobytu w Opoczyńskim)*, „Gazeta warszawska” 138, 1857, s. 3-4; 140, s. 5-6; 143, s. 4-6; 146, s. 5-6; 148, s. 4; 149, s. 5; 151, s. 5-6; 153, s. 4-6;

MICHALEWSKA A., *Z dziejów Biblioteki i Muzeum Konstantego Świdzińskiego*, Roczniki biblioteczne 17, 1973, nr 3-4, s. 633-649;

PUŁASKI F., *Spory o bibliotekę i zapis Konstantego Świdzińskiego. Fragment z dziejów Biblioteki ordynacji hrabiów Krasieńskich w Warszawie*, „Przegląd historyczny”, 8, 1909, nr 3, s. 333-360;

RYSZEWSKA K., *Zbiory „archeologiczne” Konstantego Świdzińskiego*, Studia Europeana Gnesnensia 6 (2012), s. 261-280.

Archiwa / zespoły archiwalne / źródła / inwentarze / księgi gości

Zasoby ikonograficzne (opis, lokalizacja)

Ciekawe cytaty

UWAGI:

OPRACOWANIE:

Autor opracowania:

Tomasz F. de Rosset

Data sporządzenia karty:

Wyjazdy studyjne w celu wykonania karty, daty:

METADANE* (wypełnia redaktor/moderator portalu)

| | |
|--------------------------------------|--|
| TYTUŁ (Miejscowość-nazwa instytucji) | |
| LOKALIZACJA GPS | |
| KLASYFIKACJE | |
| DATA UTWORZENIA | |
| AUTOR WPISU/REDAKTOR/KOREKTOR | |
| RELACJE | |
| TAGI | |
| SYGNATURA | |
| PRAWA / LICENCJE | |