

FORMULARZ KWERENDY INSTYTUCJI MUZEALNYCH

Projekt „Muzea w polskiej kulturze pamięci (do 1918 r.): wczesne instytucje muzealne wobec muzeologii cyfrowej”

finansowany ze środków Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego
w Ramach Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki 2015.

INFORMACJE OGÓLNE:

Lokalizacja: Miejscowość/ Region / Kraj

Biecz/ Galicja/ Austro-Węgry

Tytuł/pełna nazwa instytucji:

Zbiory muzealne Czytelni Ludowej im. Tadeusza Kościuszki

Typ instytucji: muzeum publiczne, zbiory muzealne instytucji lub organizacji (biblioteka, towarzystwo naukowe), kolekcja prywatna

Zbiory muzealne przy bibliotece

Opis instytucji/skrócony (wg wzoru: typ instytucji, charakter zbiorów):

Kolekcja przy bibliotece Czytelni Ludowej obejmująca zbiory przyrodnicze i etnograficzne, a także pamiątki związane z historią miasta Biecza.

Daty działalności / zakres czasowy:

1898-1914

Dostępność

pełna

Rodzaj pamięci

Obszar pamięci/ nośnik pamięci/ rodzaj zbiorów

DANE INSTYTUCJI :

	OBECNIE	DAWNIEJ
ADRES / SIEDZIBA DANE ADMINISTRACYJNE – województwo/powiat/gmin a/ulica/ nr działki, zmiany siedzib (daty); REGION HISTORYCZNY	Muzeum Ziemi Bieckiej ul. Węgierska 1 38-340 Biecz	b. d.

DANE KONTAKTOWE TELEFON / EMAIL/ WWW	tel/fax: 13 44 71 950 e-mail: muzeum@muzeum.biecz .pl	
GODZINY OTWARCIA	sezon letni /maj, czerwiec, wrzesień/ wtorek-piątek: 8-17 sobota-niedziela: 9-17 sezon wakacyjny /lipiec-sierpień/ wtorek-piątek: 8-19 sobota-niedziela: 10-19 sezon zimowy /październik-kwiecień/ wtorek-niedziela: 8-16	
DYREKTORZY	Dyrektor Muzeum Ziemi Bieckiej – Marta Bartuś	
ZARZĄDCA		
Budynek muzealny (przekształcenia/nowo wybudowany/zaadopt owany)		

INFORMACJE HISTORYCZNE:

Zmiany w nazwach:

Misja muzeum/ założenia kolekcjonerskie/ cele działalności

Zakres terytorialny (zawarty w misji muzeum)

Założyciele/ właściciele: osoby lub instytucje (podstawowe dane biograficzne lub krótka charakterystyka)

Czytelnia Ludowa im. Tadeusza Kościuszki

Pracownicy: opiekunowie, dyrektorzy, kustosze, muzeolodzy (podstawowe dane biograficzne, ważniejsze osiągnięcia)

Klemens Kłowski, Michał Cetnarowicz, dr Michał Maciejowski

Organizacje związane z muzeum oraz działające przy muzeum (krótka charakterystyka, najważniejsze postaci, historia, datowanie)

Kalendarium (historia instytucji)

1898 powstaje Czytelnia Ludowa im. Tadeusza Kościuszki, która podjęła trud gromadzenia pamiątek związanych z przeszłością miasta. Ojcami bieckiego muzealnictwa byli : Klemens Kłosowski, Michał Cetnarowicz, dr Michał Maciejowski oraz miejscowe nauczycielstwo. Większość zgromadzonych wówczas zbiorów uległa rozproszeniu w czasie I wojny światowej.

1938 założone zostaje przez Witolda Fuska i gwardiana klasztoru O. Ludwika Szelaǳowskiego Towarzystwo Przyjaciół Biecza i Ziemi Bieckiej. W ramach jego działalności zostało zorganizowane Muzeum Ziemi Bieckiej. Zgromadzono wówczas pokaźny zbiór eksponatów w oparciu o dary miejscowego społeczeństwa. Zbiory muzeum mieściły się początkowo w prywatnym mieszkaniu Fuska, na tzw. Kocim Zamku, następnie w celi klasztornej OO. Franciszkanów. Działania wojenne nie sprzyjały działalności muzealnej, duża część zbiorów uległa rozproszeniu. Nieliczne, które ocalały weszły w skład obecnego muzeum.

1953, 20 grudnia tegoż roku zostało uroczyście otwarte muzeum w Bieczu, utworzone w ramach struktur PTTK. W gronie organizatorów muzeum byli mgr Marian Chrostowski, profesor gimnazjalny Julian Ruwiński, emerytowany major WP Władysław Tryszczyło, mgr Irena Bereś, pełniąca przez jakiś czas funkcję kierowniczą w muzeum, dr Tadeusz Ślawnski, długoletni dyrektor tej placówki. Początkowo muzeum mieściło się w zabytkowej kamienicy z 1519 r. i obejmowało trzy działy : historyczny, przyrodniczy i etnograficzny.

2003, 50-ta rocznica założenia Muzeum, z uwagi na ponadregionalny charakter ekspozycji następuje zmiana nazwy na Muzeum Ziemi Bieckiej.

ZBIORY

Charakterystyka zbiorów (wraz z danymi ilościowymi)

Biblioteka
1908 r., ok 1200 dzieł

Obiekty szczególne (o szczególnym znaczeniu symbolicznym, ważne dla nauki lub sztuki, komentowane, słynne)

Strategia pozyskiwania zbiorów

Darczyńcy/Fundatorzy/Sprzedawcy (imiona i nazwiska, charakterystyka przekazanych darów/sprzedanych eksponatów; data)

Ekspedycje naukowe organizowane przez muzeum

Transfery zbiorów: data, okoliczności, zakres, ostateczna lokalizacja

WYSTAWY I DZIAŁALNOŚĆ POPULARYZATORSKA:

Wystawy stałe

Wystawy czasowe

Katalogi zbiorów i wystaw oraz przewodniki

Inne publikacje (wydawane przez instytucję)

Współpraca instytucjonalna (muzea, uczelnie, towarzystwa, administracja itd.)

Zasięg działalności (informacje o miejscu pochodzenia zwiedzających, komentatorów, autorów relacji itd.)

Zwiedzający (charakterystyka statystyczna, ważniejsze osobistości)

ŹRÓDŁA:

Bibliografia

<http://www.muzeum.biecz.pl/o-muzeum-2/historia/>

Archiwa / zespoły archiwalne / źródła / inwentarze / księgi gości

Zasoby ikonograficzne (opis, lokalizacja)

Ciekawe cytaty

UWAGI:

OPRACOWANIE:

Autor opracowania:

Małgorzata Wawrzak

Data sporządzenia karty:

--

Wyjazdy studyjne w celu wykonania karty, daty:

--

METADANE* (wypełnia redaktor/moderator portalu)

TYTUŁ (Miejscowość-nazwa instytucji)	
LOKALIZACJA GPS	
KLASYFIKACJE	
DATA UTWORZENIA	
AUTOR WPISU/REDAKTOR/KOREKTOR	
RELACJE	
TAGI	
SYGNATURA	
PRAWA / LICENCJE	