



Toruń, 4. stycznia 2019 r.

Szanowni Państwo,

Chcielibyśmy zaprosić do udziału w **II Sympozjum Muzealniczym pt. MUZEUM WOBEC HUMANISTYKI CYFROWEJ**, które odbędzie się w dniach 1-2 marca 2019 r. i jest realizowane w ramach projektu *Muzeum w polskiej kulturze pamięci (do 1918 r.): wczesne instytucje muzealne wobec muzeologii cyfrowej* finansowanego z grantu Ministra Nauki Szkolnictwa Wyższego w ramach Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki na lata 2016-2019.

II Sympozjum Muzealnicze poświęcone będzie badaniu relacji między humanistyką cyfrową a badaniami nad działalnością instytucji muzealnych, zarówno w dziedzinie upowszechniania zgromadzonego przez muzea dziedzictwa materialnego, jak i szeroko pojętej działalności popularyzatorskiej, ich historii i relacji wobec społeczeństwa oraz kształtowania pamięci, które są przedmiotem Projektu *Muzeum w polskiej kulturze pamięci...* Projekt ten został pomyślany jako część szerszych badań nad tradycjami polskiego muzealnictwa w aspekcie budowania przez muzea polskiej kultury pamięci, przez wczesne instytucje muzealne (założenia protomuzealne oraz publiczne i prywatne muzea, a także kolekcje prywatne funkcjonujące na obszarze publicznym) istniejące do 1918 roku. Jednym z obszarów badawczych jest próba zastosowania narzędzi cyfrowych do badań muzeologicznych, które nazwane zostały roboczo „muzeologią cyfrową”. Pod terminem tym kryje się jednak szeroko stosowana paleta narzędzi cyfrowych w muzealnictwie (wewnętrzne bazy danych inwentaryzatorskie, muzea cyfrowe, portale wiedzy, narzędzia wystawiennicze itd.), które w literaturze tematu nazywane są po prostu „digitalizacją” w muzeach.

II Sympozjum Muzealnicze stanowić będzie zatem próbę nieco szerszego spojrzenia na problematykę narzędzi cyfrowych w muzealnictwie i do badań nad historią i oddziaływaniem instytucji muzealnych w kontekście historyczno-społecznym. Będzie to okazja do znalezienia odpowiedzi na pytania o granice (lub ich brak) między muzealnictwem a digitalizacją, muzeologią a zastosowaniem do niej narzędzi cyfrowych, o przenikanie się dyscyplin humanistycznych z informatyką. Czy narzędzia cyfrowe pozwolą odkryć nowe obszary niedostępne tradycyjnymi metodami? Jak dalece idące może być zastosowanie idei humanistyki cyfrowej w badaniach nad muzeami? Co ujawnia wizualizacja danych i do czego może być wykorzystana? Jak powinna wyglądać dobra baza danych dla badacza muzeów? Na te i wiele innych pytań spróbują odpowiedzieć uczestnicy II Sympozjum Muzealniczego: *Muzeum wobec humanistyki cyfrowej*.

Po II Sympozjum Muzealniczym planowana jest publikacja artykułów pokonferencyjnych. Dzięki szerokiej tematyce spotkania opublikowane zostaną zarówno teksty teoretyczne, poświęcone szerszym problemom i zagadnieniom kulturowym, jak i studia przypadku. Do publikacji zaproszeni są wszyscy uczestnicy sympozjum. Publikacja będzie recenzowana.

Na formułę spotkania składają się dwie części:

- sesja naukowa;
- warsztaty praktyczne skierowane do muzealników, studentów i wszystkich zainteresowanych osób, które poprowadzą specjaliści zajmujący się narzędziami cyfrowymi do badań humanistycznych.

INFORMACJE ORGANIZACYJNE:

Postanowiliśmy przyjąć, że na każde wystąpienie przeznaczone będzie 40 minut, z czego 25 minut na referat, a 15 minut – na pytania i komentarze. Takie rozwiązanie, chociaż połączone z koniecznością ograniczenia liczby wystąpień, zapewni, mamy nadzieję, odpowiednią ilość czasu na wymianę poglądów i dyskusje na poziomie odpowiednim dla tej formy naukowego spotkania.

Uczestnictwo w konferencji jest bezpłatne.

Szczegółowe informacje na: www.muzeumpamieci.umk.pl

TERMINY:

1. marca 2019 r. (piątek) – sesja naukowa, panel dyskusyjny.

2. marca 2019 r. (sobota) – warsztaty muzealno-cyfrowe (zapisy wkrótce).

15. marca 2019 r. – nabór tekstów pokonferencyjnych do publikacji.

WARSZTATY:

Warsztaty odbędą się na Wydziale Sztuk Pięknych, ul. Sienkiewicza 30/32, Toruń, w sobotę, 2. marca 2019 r.

Uczestnictwo w warsztatach jest bezpłatne.

Obowiązują zapisy: muzeumpamieci@umk.pl

ORGANIZATORZY:

Zakład Muzealnictwa Instytut Zabytkoznawstwa i Konserwatorstwa Wydziału Sztuk Pięknych
Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu

Kierownik naukowy:

dr hab. Tomasz F. de Rosset, prof. UMK

Sekretarze naukowo:

mgr Małgorzata Baka (koordynator projektu)

@: malgosia.baka@umk.pl | tel. 601 867 276

mgr Małgorzata Wawrzak

@: malgorzata.wawrzak@umk.pl

mgr Ewelina Bednarz Doiczmanowa

@: ebdnrz@doktorant.umk.pl